

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



**Положение
о проведении Седьмого районного фестиваля уроков
учителей общеобразовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»
в 2017-2018 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения Седьмого районного фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам» в 2017-2018 учебном году (далее - Фестиваль), форму участия педагогов.

1.2. Организаторами Фестиваля являются ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ) и территориальная организация профсоюза работников образования Фрунзенского района.

1.3. Представление материалов для участия в конкурсе предполагает согласие авторов на публикацию этих материалов (авторство сохраняется) после завершения городского этапа конкурса.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели фестиваля:

- 1) выявление и поддержка творческих учителей Фрунзенского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт;
- 2) пропаганда педагогически значимого опыта участников Фестиваля как условие повышения качества образования;
- 3) презентация инновационного опыта педагогов в контексте введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- 4) повышение престижа учительской профессии.

2.2. Задачи фестиваля:

- 1) создание условий для профессиональной самореализации педагогов;
- 2) представление и популяризация педагогического опыта;
- 3) стимулирование творческого педагогического труда и профессионального роста педагогов;
- 4) пополнение банка методических материалов педагогов Фрунзенского района;
- 5) привлечение внимания общественности к достижениям учителей Фрунзенского района;
- 6) социальная поддержка педагогов.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль организуется и проводится организационным комитетом (далее - оргкомитет) из числа сотрудников ИМЦ и территориальной организации профсоюза работников образования Фрунзенского района.

3.2. Функции оргкомитета:

- 1) общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- 2) разработка и доведение до сведения государственных общеобразовательных учреждений Фрунзенского района Положения о Фестивале;
- 3) обеспечение консультационной и информационной поддержки участников Фестиваля;
- 4) формирование и утверждение состава жюри Фестиваля.

3.3. Функции экспертной комиссии Фестиваля:

- 1) прием и регистрация работ;
- 2) оценивание работ в соответствии с критериями (Приложение 2);
- 3) определение победителей и лауреатов по каждой из номинаций.

3.4. Фестиваль проводится по двум номинациям:

3.4.1. Номинация 1 - «Лучший урок»

Подноминации:

- «Лучший урок в предметной области «Филология» (русский язык, литература);
- «Лучший урок в предметной области «Филология» (иностраннный язык);
- «Лучший урок предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство);
- «Лучший урок в предметной области «Математика и информатика» (математика, алгебра, геометрия, информатика и ИКТ);
- «Лучший урок в предметной области «Естественнонаучные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия);
- «Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география);
- «Лучший урок в предметных областях «Технология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»;
- «Лучший урок по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

3.4.2. Номинация 2 «Лучшее внеурочное занятие» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).

3.5. Сроки проведения Фестиваля: 25 сентября – 24 ноября 2017 года.

Консультация для учителей: 3 октября 2017 г.

Прием конкурсных работ: с 30 октября по 3 ноября 2017 г.

Экспертиза конкурсных работ: 6 ноября – 17 ноября 2017 г.

Заседание Оргкомитета: 22 ноября 2017 г.

Представление конкурсных работ на городской этап Фестиваля: 23-24 ноября 2017 г.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. В Фестивале могут принять участие учителя государственных общеобразовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4.2. Участие в Фестивале является добровольным.

4.3. К участию в Фестивале принимается не более одной заявки от одного участника. Работа может быть представлена авторским коллективом (группой) в составе не более трех человек, работающих в одной образовательной организации.

4.4. В Фестивале могут участвовать только не публиковавшиеся ранее материалы (в том числе в электронных СМИ).

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Информационный лист участника фестиваля.

Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:

- 1.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора, авторов методической разработки урока/занятия) с указанием должности
- 1.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом).
- 1.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный).
- 1.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля.
- 1.5. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля), реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля в ходе своей педагогической деятельности (указать базовый/профильный уровень, кол-во часов в неделю).
- 1.6. Тема урока/занятия, класс.
- 1.7. Выходные данные учебников/учебных пособий, использованных участником фестиваля на уроке или ссылка на программу внеурочной деятельности (название, автор/авторы, краткое описание/аннотация программы).
- 1.8. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

2. Методическая разработка урока/занятия.

- 2.1. Методическая разработка урока/занятия должна включать в себя:
 - 2.1.1. Цели и задачи урока/ занятия.
 - 2.1.2. Содержание учебного материала урока/ занятия и этапы с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся.
 - 2.1.3. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке.
 - 2.1.4. Текст методической разработки, раскрывающий, в том числе, критерии оценивания методической разработки (Приложение 2 к настоящему Положению).
- 2.2. Требования к оформлению Методической разработки урока/занятия.

Материалы представляются в электронном и печатном виде. Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – **не более 12 страниц формата А4** (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка урока (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.

Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце разработки. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3].

3. Самоанализ методической разработки

Самоанализ методической разработки включает в себя следующее:

- 3.1. В заглавии должна быть следующая информация:
 - Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора, авторов методической разработки урока/занятия) с указанием должности;
 - Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом);

Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3.2. Составляется участником в соответствии с критериями оценивания работ (№ 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10) (Приложение 2 к настоящему Положению). В Самоанализе методической разработки участник должен провести анализ своей методической разработки, используя указанные критерии.

3.3. Оформляется в соответствии с техническими требованиями к оформлению методической разработки, указанными в пункте 2.2. настоящего Приложения к Положению.

Критерии оценивания работ

	Критерии оценивания	Баллы от 0 до 5
1.	Актуальность и оригинальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС	
2.	Структура и методы урока/внеурочного учебного занятия, направленные на реализацию системно-деятельностного подхода	
3.	Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования. Возможности урока/внеурочного учебного занятия для формирования универсальных учебных действий (УУД)	
4.	Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых национальных ценностей	
5.	Продуманность деятельности педагога, логика построения урока/внеурочного учебного занятия	
6.	Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного учебного занятия	
7.	Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	
8.	Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов и приемов, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	
9.	Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	
10.	Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	
11.	Включение в описание урока/внеурочного учебного рефлексивной самооценки педагогом итогов урока, соотнесение полученных результатов с поставленной целью	
12.	Глубина анализа и отражение вышеперечисленных и иных характеристик урока/внеурочного учебного занятия в самоанализе методической разработки.	
13.	Строгое соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы	
14.	Культура оформления материала, соответствие требованиям технической экспертизы.	
15.	<i>Дополнительный балл эксперта. Краткий комментарий</i>	
	ИТОГО (max 75 баллов):	

**Состав организационного комитета
Седьмого районного фестиваля уроков
учителей общеобразовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»
в 2017-2018 учебном году**

Председатель организационного комитета

Римкявичене Ольга Александровна - директор ИМЦ

Заместитель председателя организационного комитета

Иванова Елена Тасолтановна - заместитель директора ИМЦ

Ответственный секретарь организационного комитета

Якупова Альфия Садиковна - методист ИМЦ

Члены организационного комитета

Богданова Лариса Викторовна - заместитель директора ИМЦ

Лейкина Фаина Александровна - методист ИМЦ

Михайлова Юлия Евсеевна - методист ИМЦ

**Состав руководителей экспертных групп
Седьмого районного фестиваля уроков
учителей общеобразовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»
в 2017-2018 учебном году**

Номинации	Председатель экспертной группы
Лучший урок в предметной области «Филология» (русский язык, литература)	Лейкина Ф.А.
Лучший урок в предметной области «Филология» (иностраный язык).	Озерова Е.В.
Лучший урок предметной области "Искусство" (музыка, изобразительное искусство).	Головченко Т.И.
Лучший урок в предметной области «Математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика и ИКТ).	Михайлова Ю.Е. Смирнова Т.М.
Лучший урок в предметной области «Естественнонаучные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия).	Одношовина Т.А. Орлова О.В. Рушанская Е.И.
Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география).	Афанасьева К.В. Махкамова И.Н.
Лучший урок в предметных областях «Технология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»	Бегунов Р.Ю. Рунович С.Б.
Лучший урок по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России	Якупова А.С.
Лучшее внеурочное занятие» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации)	Богданова Л.В.