

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

О.А. Римкявичене

«18» сентября 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела образования администрации  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Е.Н. Гавриленко

«18» сентября 2017 года

**Положение  
о конкурсе педагогических достижений Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
в 2017-2018 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения конкурса педагогических достижений педагогических работников Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2017-2018 учебном году.

1.2. Конкурс педагогических достижений (далее - Конкурс) направлен на выявление, поддержку и стимулирование талантливых, творческих педагогических работников Фрунзенского района.

1.3. Конкурс реализуется в соответствии с Приоритетными направлениями развития системы образования Российской Федерации и призван способствовать обновлению содержания практики обучения и воспитания, повышению профессионального мастерства и престижа профессии педагога, распространению педагогического опыта, внедрению новых педагогических технологий в систему образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.4. Конкурс проводится Отделом образования администрации Фрунзенского района (далее – отдел образования) совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ), территориальной организацией профсоюза работников народного образования.

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Педагогический дебют
- Мастерство учителя
- Воспитание и развитие дошкольника
- «Мастерство педагога физической культуры и спорта»
  - Подноминация «Творчество учителя физической культуры в учебной работе»
  - Подноминация «Творчество учителя физической культуры во внеклассной работе»
- Воспитание школьника
  - Подноминация «Дебют»
  - Подноминация «Мастер»
  - Подноминация «Воспитатель группы продленного дня»
- Творчество педагога-внешкольника
  - Подноминация «Дебют»
  - Подноминация «Мастер»
- Эффективные технологии службы сопровождения
- Программно-методическое сопровождение дополнительного образования детей
  - Подноминация «Дополнительная общеобразовательная программа».
  - Подноминация «Методические материалы»
- Программа внеурочной деятельности
  - Начальное общее образование
  - Основное общее образование

1.6. Участие в конкурсе предполагает согласие авторов на обработку персональных данных и размещение материалов конкурсантов на сайте ИМЦ.

1.7. Конкурс не проводится в номинации или подноминации, если для участия в ней подано менее четырех заявок. В зависимости от количества поданных заявок могут быть образованы новые номинации и подноминации, а также объединены существующие.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель конкурса: повышение социального статуса педагогов, их профессионального мастерства, выявление, поддержка и распространение эффективного педагогического опыта

2.2. Задачи:

- пропаганда и поддержка лучших педагогических идей и инициатив;
- общественное признание творчески работающих коллективов и педагогов;
- выявление и тиражирование эффективного педагогического опыта;
- внедрение и распространение современных инновационных педагогических технологий в практику образовательной деятельности;
- поддержка творчески работающих педагогов, повышение социальной значимости и престижа педагогической профессии;
- поиск новых форм профессионального общения.

## **3. Организационный комитет**

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены комиссии из числа специалистов отдела образования, сотрудников ИМЦ, ГБУ ДО ЦППМСП (далее - ЦППМСП), ГБУ ДО ДДЮТ (далее - ДДЮТ), ГБУ ДО ЦТиО (далее - ЦТиО), территориальной организации профсоюза работников народного образования.

3.2. Оргкомитет формируется отделом образования администрации Фрунзенского района.

3.3. Оргкомитет осуществляет общее руководство Конкурсом и выполняет следующие функции:

- организационная, информационная и методическая поддержка Конкурса;
- определение номинаций Конкурса;
- разработка форм материалов и документов, представляемых конкурсантами;
- сбор работ участников Конкурса и организация их экспертизы;
- утверждение состава конкурсных комиссий;
- утверждение списка победителей и лауреатов Конкурса;
- организация подведения итогов Конкурса.

3.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

3.4. Состав Оргкомитета

Председатель – Е.Н. Гавриленко, начальник отдела образования

Заместитель председателя – О.А. Римквичене, директор ИМЦ

Секретарь – А. С. Якупова, методист, заместитель директора ИМЦ

Члены Оргкомитета:

- Т. А. Демидова, председатель территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- Н. Н. Ярчевская, главный специалист отдела образования;
- Е. Т. Иванова, методист, заместитель директора ИМЦ;
- Л. В. Богданова, методист, заместитель директора ИМЦ;
- В. В. Тарахтий, методист, заместитель директора ЦППМСП;
- Н. П. Миронова, методист ИМЦ;
- М. Г. Орлова, методист ДДЮТ.

3.5. Председатель оргкомитета имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий заместителю.

3.6. Члены оргкомитета имеют право:

- участвовать в экспертизе педагогической деятельности участников Конкурса;
- вносить предложения по совершенствованию содержания и организации Конкурса.

### 3.7. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать положение;
- не пропускать заседания без уважительной причины;
- не использовать и не распространять материалы, представленные конкурсантами, без их разрешения.

3.8. Заседания оргкомитета проводятся перед началом конкурса и по окончании конкурса. Могут быть проведены внеочередные заседания.

3.9. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем (заместителем председателя с соответствующими полномочиями). Решение оформляется протоколом за подписью председателя (или заместителя председателя) и ответственного секретаря.

## **4. Конкурсная комиссия**

4.1. Конкурсная комиссия создается по каждой номинации для организации конкурсных мероприятий, проведения экспертизы конкурсных материалов, оценки выполнения конкурсных заданий, обобщения результатов и подготовки протоколов.

4.2. Конкурсные комиссии по соответствующей номинации состоят из председателя комиссии, заместителя председателя комиссии и не менее двух членов. В состав комиссий включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, специалисты отдела образования и ИМЦ, победители конкурсов педагогических достижений предыдущих лет, педагоги, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

### 4.3. Члены конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать положение;
- использовать для оценки конкурсантов критериальный аппарат в соответствии с приложением № 2;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать конкурсные туры и заседания конкурсной комиссии без уважительной причины;
- не использовать и не распространять материалы, представленные конкурсантами, без их разрешения.

4.4. Заседания конкурсной комиссии проводятся перед началом конкурса, после каждого тура и по окончании конкурса.

4.5. Конкурсная комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствуют более половины ее состава. Решение комиссии считается принятым, если оно получило простое большинство голосов присутствующих.

4.6. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом.

4.7. При экспертной оценке и вынесении решения конкурсной комиссии права голоса могут быть лишены председатель, заместитель председателя, любой из членов конкурсной комиссии в том случае, если они работают в том же учреждении, что и конкурсант.

### 4.8. Председатели конкурсных комиссий в номинациях

- Педагогический дебют – А. С. Якупова, методист, заместитель директора ИМЦ.
- Мастерство учителя – А. С. Якупова, методист, заместитель директора ИМЦ.
- Мастерство педагога физической культуры и спорта - Бегунов Р. Ю., методист ИМЦ
- Воспитание и развитие дошкольника – Н.П. Миронова, методист ИМЦ.
- Воспитание школьника – Римквичюте С.Г., методист, заместитель директора ИМЦ.
- Творчество педагога-внешкольника – Л.В. Богданова, методист, заместитель директора ИМЦ.
- Эффективные технологии службы сопровождения – В.В. Тарахтий, методист, заместитель директора ЦППМСП.
- Программно-методическое сопровождение дополнительного образования детей – М. Г. Орлова, методист ДДЮТ.

– Программа внеурочной деятельности – Иванова Е.Т., методист, ~~заместитель~~ директора ИМЦ.

## 5. Участники конкурса

5.1. Принять участие в Конкурсе могут руководящие и педагогические работники общеобразовательных организаций, дошкольных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, кроме победителей районного и городского конкурса педагогических достижений трех предыдущих лет в соответствующей номинации.

5.2. В номинации «Педагогический дебют» могут принять участие педагоги образовательных учреждений в возрасте до 30 лет и с педагогическим стажем работы до 3 лет без учета квалификационной категории.

5.3. В номинации «Мастерство учителя» могут принять участие учителя первой и высшей квалификационной категории, имеющие педагогический стаж свыше 3 лет.

5.4. В номинации «Мастерство педагога физической культуры и спорта» могут принять участие учителя физической культуры общеобразовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

5.5. В номинации «Воспитание школьника» могут принять участие педагогические работники, выполняющие функции классных руководителей. В подноминации «Дебют» - педагоги, выполняющие функции классных руководителей не более 5-ти лет. В подноминации «Мастер» - педагоги, выполняющие функции классных руководителей более 5-ти лет. В подноминации «Воспитатель группы продленного дня» - воспитатели групп продленного дня.

5.6. В номинации «Творчество-педагога-внешкольника» могут принять участие педагогические работники. В подноминации «Дебют» - педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений в возрасте до 30 лет и с педагогическим стажем работы до 3 лет. В подноминации «Мастер» - педагоги дополнительного образования образовательных организаций, имеющие педагогический стаж более 3 лет.

5.7. В номинации «Эффективные технологии службы сопровождения» могут принять участие педагоги-психологи, учителя-логопеды, дефектологи, социальные педагоги.

5.8. В номинации «Программно-методическое сопровождение дополнительного образования детей» могут принять участие педагоги дополнительного образования дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования.

5.9. В номинации «Программа внеурочной деятельности» могут принять участие руководящие и педагогические работники и творческие группы педагогов, реализующие программы внеурочной деятельности в образовательном учреждении.

5.10. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется образовательным учреждением. Кандидат может участвовать только в **одной** номинации.

## 6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проходит с октября 2017 г. по март 2018 г. в 3 этапа.

6.2. Для участия в конкурсе необходимо в срок **до 6 октября 2017 года** представить следующие документы:

– в электронном виде заявление-анкету на участие в Конкурсе (приложение № 1, документ word) направить по электронной почте [yakupova@edu-frn.spb.ru](mailto:yakupova@edu-frn.spb.ru) (с пометкой «КОНКУРС»).

– в печатном виде заявление-анкету, заверенную подписью директора ОУ и печатью ОУ, сдать в каб. № 42 ИМЦ.

К электронному варианту приложить цветную фотографию (портретную или жанровую, формат JPEG.).

6.3. Консультации для участников конкурса – с 11 по 20 октября 2017 г. по графику, опубликованному в «ИМЦ-Пресс».

6.4. Торжественная церемония открытия Конкурса – 25 октября 2017 г.

6.5. Этапы конкурса:

I этап - ноябрь – декабрь 2017 года

II этап - декабрь 2017 года – февраль 2018 года;

III этап - февраль – март 2018 года

6.6. Прием конкурсных документов на I (заочный) этап конкурса с 1 по 15 ноября 2017 года для номинаций:

«Воспитание и развитие дошкольника»,

«Мастерство педагога физической культуры и спорта»,

«Воспитание школьника»,

«Творчество педагога дошкольника»,

до 30 декабря 2017 года для номинации «Программа внеурочной деятельности»,

до 31 января 2018 года для номинации «Программно-методическое сопровождение дополнительного образования детей».

6.7. Торжественная церемония награждения – октябрь 2018 г.

6.8. О точной дате, времени и месте проведения основных и дополнительных мероприятий конкурсанты и члены конкурсной комиссии будут уведомлены ответственным секретарем оргкомитета и председателями конкурсных комиссий не позднее, чем за две недели до начала мероприятия.

## 7. Конкурсные мероприятия по номинациям Конкурса

### 7.1. Номинация «Педагогический дебют»

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	«Моя инициатива в образовании»	Проведение урока по предмету	«Публичное выступление»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри)	1. Проведение урока по предмету на незнакомой аудитории учащихся. 2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) Продолжительность – 7 минут.
Результаты	По результатам первого этапа определяются участники второго этапа	По результатам второго этапа определяются участники третьего этапа	По результатам третьего этапа определяется один победитель, два лауреата, три дипломанта

## 7.2. Номинация «Мастерство учителя»

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	Презентация педагогического опыта	Проведение урока по предмету	Мастер-класс
Цель	Оценить способность участника анализировать и обобщать свой педагогический опыт, оценивать его результативность	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта
Форма проведения	Выступление по теме «Презентация опыта работы» (продолжительность – до 10 минут)	1. Проведение открытого урока на незнакомой аудитории учащихся. 2. Самоанализ урока (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Проведение «мастер – класса» (продолжительность - 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)
Результаты	По результатам первого этапа определяются участники, допущенные ко второму этапу	По результатам второго этапа определяются участники финала	По результатам третьего этапа из числа финалистов определяются победитель, лауреаты и дипломанты

## 7.3. Номинация «Воспитание и развитие дошкольника»

Этапы	I	II		III
Конкурсные испытания	Описание педагогического опыта	Презентация педагогического опыта	Проведение открытого занятия	Мастер-класс
Цель	Оценить способность участника анализировать и обобщать свой педагогический опыт, оценивать его результативность	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта
Форма проведения	Заочная форма проведения. Жюри оценивает работу конкурсанта «Описание педагогического опыта» (до 5 стр.)	Выступление по теме «Презентация опыта работы» (продолжительность – до 10 минут)	1. Проведение открытого занятия на незнакомой аудитории детей. Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность	Проведение мастер – класса (продолжительность - 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)

		занятия - в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами). 2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	
Результаты	По результатам первого этапа определяются участники, допущенные ко второму этапу	По результатам второго этапа определяются участники финала	По результатам третьего этапа из числа финалистов определяются победитель, лауреаты и дипломанты

#### 7.4. Номинация «Мастерство педагога физической культуры и спорта»

##### 7.4.1. Подноминация «Творчество учителя физической культуры в учебной работе»

##### 7.4.2. Подноминация «Творчество учителя физической культуры во внеклассной работе»

Этапы	I	II	
Конкурсные испытания	Творческая разработка	Теоретическая защита творческой разработки	Открытое занятие (фрагмент урока)
Цель	Оценить способность участника анализировать и обобщать педагогический опыт	Оценить способность участника анализировать и обобщать педагогический опыт	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Заочная форма проведения. Экспертиза творческой разработки (по соответствующим формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с детьми, организации и методике учебно-тренировочного процесса с юными спортсменами (в виде реферата, объем – не более 7 стр. с приложением, видеоматериалы с записью практических	Очная форма проведения Теоретическая защита предлагаемых педагогических новаций (продолжительность до 15 минут, из них 5 минут ответы на вопросы жюри)	Практическая демонстрация фрагментов уроков по физической культуре, учебно-тренировочных и иных занятий (до 20 мин.).  Проведение занятия (фрагмента урока) на незнакомой аудитории детей (обязательно наличие конспекта занятия/урока).

	организационно-методических действий конкурсанта)	
Результаты	По результатам первого этапа определяются участники второго этапа	По результатам второго этапа определяются победители, лауреаты, дипломанты

## 7.5. Номинация «Воспитание школьника»

### 7.5.1. Подноминация «Дебют»

### 7.5.2. Подноминация «Мастер»

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	Эссе «Классный руководитель – это...»; методическая разработка мероприятия или социального проекта, или программа внеурочной (воспитательной) деятельности	Мастер-класс	Кейсы + Дискуссия
Цель	Оценить способность участника анализировать и обобщать свой педагогический опыт, оценивать его результативность	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Заочная форма проведения Жюри оценивает работы конкурсанта «Эссе» (до 2 стр.), методическую разработку (до 10 стр.)	Очная форма проведения Тема формулируется конкурсантом (продолжительность – 25 минут), из них 5 минут – ответы на вопросы комиссии.	Кейсы - выполнение задания по решению конкретной нестандартной педагогической ситуации (продолжительность работы – до 25 минут, из них: 15 минут – работа с кейсом, 5 минут – представление анализа, 5 минуты – ответы на вопросы комиссии).  «Дискуссия» с участием конкурсантов и специалистов в области воспитания. Участие в беседе по проблемам образования (по теме). Тема объявляется Оргкомитетом не позднее чем за 10 дней до начала финального этапа. Регламент – 60

		минут.
Результаты	По результатам двух этапов <del>определяются участники</del> финала – третьего этапа	По результатам третьего этапа из числа участников определяются победители, лауреаты, дипломанты

### 7.5.3. Подноминация «Воспитатель группы продленного дня»

Этапы	I	II
Конкурсные испытания	Описание опыта работы	Открытое занятие в группе продленного дня
Цель	Оценить способность участника анализировать и обобщать свой педагогический опыт, оценить его результативность	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Заочная форма проведения. Жюри оценивает работу конкурсанта «Описание педагогического опыта» (до 5 стр.)	1. Проведение открытого занятия на незнакомой аудитории учащихся (40 мин) 2. Самоанализ мероприятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)
Результаты	По результатам первого этапа определяются участники второго этапа	По результатам второго этапа определяются победители, лауреаты, дипломанты

### 7.6. Номинация «Творчество педагога-внешкольника»

#### 7.6.1. Подноминация «Мастер»

Этапы	I	II	III	
Конкурсное испытание	«Образовательная программа»	Открытое занятие	Мастер-класс	Импровизационный конкурс
Цель	Оценка содержания и структуры образовательной программы конкурсанта (с учетом Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, утвержденных распоряжением № 617-р от 01.03.2017 КО СПб)	Оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично продемонстрировать педагогическое мастерство в передаче опыта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта

Форма проведения	Анализ образовательных программ	Проведение занятия на незнакомой аудитории детей (продолжительность 45 минут, обязательно наличие конспекта занятия). Проведение самоанализа занятия (продолжительность до 10 минут), из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Проведение мастер-класса на незнакомой аудитории специалистов образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (продолжительность 30 минут), и 5 минут – ответы на вопросы жюри	Рассуждение на заданную тему (регламент — до 10 минут).
Результаты	По сумме баллов всех этапов Конкурса из числа участников определяются победитель, лауреаты, дипломанты			

### 7.6.2 Подноминация «Дебют»

Этапы	I	II	III
Конкурсное испытание	«Образовательная программа»	Открытое занятие	Импровизационный конкурс
Цель	Знакомство с содержанием деятельности конкурсанта	Оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта
Форма проведения	Просмотр образовательных программ конкурсантов	Проведение занятия на аудитории конкурсанта (продолжительность 45 минут, обязательно наличие конспекта занятия). Проведение самоанализа занятия (продолжительность до 10 минут), из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Рассуждение на заданную тему (регламент — до 10 минут).
Результаты	По сумме баллов всех этапов Конкурса из числа участников определяются победитель, лауреаты, дипломанты		

### 7.7. Номинация «Эффективные технологии службы сопровождения»

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	Презентация личного и педагогического опыта	Презентация педагогической технологии	Мастер-класс
Цель	Оценить способность участника	Оценить уровень профессионально-личностных	Оценить способность участника конкурса

	анализировать и обобщать свой педагогический опыт, оценивать его результативность	качеств конкурсанта	публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта
Форма проведения	Презентация «Описание личного и педагогического опыта» (Приложение: анализ педагогического опыта до 2 стр.)	Выступление по теме «Презентация педагогической технологии» (продолжительность – до 10 минут)	Проведение «мастер – класса» (продолжительность - 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)
Результаты	По результатам первого этапа определяются участники, допущенные ко второму этапу	По результатам второго этапа определяются участники финала	По результатам третьего этапа из числа финалистов определяются победитель, лауреаты и дипломанты

### 7.8. Номинация «Программно-методическое сопровождение дополнительного образования детей»

#### 7.8.1. Подноминация «Дополнительная общеобразовательная программа»

Этапы	I	
Конкурсные испытания	Корректировка программы	Оценка программы
Цель	Помочь конкурсанту скорректировать программу в соответствии с нормативными требованиями	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта
Форма проведения	Индивидуальная работа с конкурсантом	Работа жюри
Результаты	По результатам определяются победитель, лауреаты и дипломанты	

#### 7.8.2. Подноминация «Методические материалы»

Этапы	I	
Конкурсные испытания	Корректировка методических материалов	Оценка методических материалов
Цель	Помочь конкурсанту оформить методические материалы в соответствии с критериями конкурса	Оценить качество представленных методических материалов
Форма проведения	Индивидуальная работа с конкурсантом	Работа жюри
Результаты	По результатам определяются победитель, лауреаты и дипломанты	

## 7.9. Номинация «Программа внеурочной деятельности»

### 7.9.1. Подноминация «Начальная школа»

### 7.9.2. Подноминация «Основная школа»

Этапы	I	II
Конкурсные испытания	Программа внеурочной деятельности	Презентация программы внеурочной деятельности
Цель	Оценить программные материалы	Оценить программно-методическое сопровождение образовательных отношений в школе
Форма проведения	Заочная форма. Знакомство с представленными программами	Очная форма Выступление участников – продолжительность до 15 мин, из них 5 мин - ответы на вопросы жюри
Результаты	По результатам двух этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты.	

7.10. Информация о датах, месте и времени проведения консультаций для участников Конкурса будет публиковаться в «ИМЦ-пресс» и размещаться на сайте «Конкурс педагогических достижений» на портале ИМЦ <http://edu-fm.spb.ru/>.

7.11. Информационная поддержка всех этапов конкурсного движения и номинаций осуществляется на сайте «Конкурс педагогических достижений» <https://sites.google.com/site/imcprofi/>

## 8. Подведение итогов Конкурса

8.1. В каждой номинации определяются один победитель, два лауреата и три дипломанта. В особых случаях, по решению конкурсной комиссии, количество победителей, лауреатов и дипломантов может быть изменено.

8.2. Участники, прошедшие в финал, но не ставшие победителями и призерами, награждаются благодарственными письмами.

8.3. Победители и лауреаты награждаются дипломами и ценными подарками, дипломанты – благодарственными письмами.

8.4. Методические материалы финалистов Конкурса размещаются на сайте Конкурса и (или) сайте ИМЦ.

8.5. Победители (или лауреаты) Конкурса по решению оргкомитета могут быть направлены на конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга по соответствующим номинациям.

## 9. Требования к конкурсным документам

9.1. Анкета-заявка на участие в конкурсе оформляется согласно приложению № 1 (текстовый редактор Microsoft Word в формате \*.doc).

9.2. Фотография предоставляется в электронном виде (файл необходимо подписать: фамилия\_№ ОУ, формат JPEG).

9.3. Конкурсные документы:

9.3.1. Описание педагогического опыта (номинации «Воспитание и развитие дошкольника», «Эффективные технологии службы сопровождения», подноминация «Воспитатель группы продленного дня»);

9.3.2. Эссе «Классный руководитель – это...»; методическая разработка мероприятия или социального проекта, или программа внеурочной (воспитательной) деятельности (номинация «Воспитание школьника»).

9.3.3. Творческая разработка в виде реферата (номинация «Мастерство педагога физической культуры и спорта»).

9.3.4. Образовательная программа (номинации «Творчество педагога-внеклассника», подноминация «Дополнительная общеобразовательная программа», «Программа внеурочной деятельности»).

9.3.5. Методические материалы - сборники задач и упражнений, раздаточный и наглядный материал, пособия, словари для обучающихся; методические разработки, рекомендации, диагностические материалы, картотеки в помощь педагогам; электронные образовательные ресурсы: учебные пособия, обучающие программы, презентации и др. (номинация «Программно-методическое сопровождение дополнительного образования детей», подноминация «Методические материалы»).

9.4. По содержанию представленные материалы являются результатом творческих работ педагогических работников за период с 2014 по 2017 годы. Сборники задач и упражнений, раздаточный и наглядный материал, пособия, словари и др. для обучающихся, методические разработки и рекомендации, диагностические материалы, картотеки и др. в помощь педагогам подаются в печатном (формат А-4, А-5) и в электронном виде на электронную почту руководителя номинации. Электронные образовательные ресурсы, кроме диска, имеют подробную пояснительную записку о содержании и формах использования данного вида методической продукции.

9.5. Все материалы, присланные на конкурс, проверяются специальной программой «Антиплагиат». К рассмотрению допускаются работы, в которых доля авторского текста (оригинальности) составляет не менее 70%.

9.6. Текстовые документы конкурсных материалов должны соответствовать следующим параметрам: верхнее поле - 2 см., нижнее поле - 2 см., левое поле - 3 см., правое поле - 1,5 см., размер шрифта - 12, Times New Roman, интервал – полуторный.

9.7. О требованиях к оформлению конкурсных материалов по каждой номинации участники будут проинформированы на консультациях.

9.8. Все материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

9.9. Конкурсные материалы, представленные по истечении срока и (или) не отвечающие требованиям, указанным в настоящем положении, не принимаются и не рассматриваются.

**Анкета-заявка  
на участие в конкурсе педагогических достижений Фрунзенского района**

Номинация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы *(полное название образовательного учреждения по уставу)* \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_ *(краткое наименование учреждения по уставу)* Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование *(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)* \_\_\_\_\_

Квалификационная категория \_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_ *(полных лет)*

Звания, награды, премии, ученая степень *(названия и даты получения по документу)* \_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_

Увлечения \_\_\_\_\_

Дополнительные сведения о конкурсанте \_\_\_\_\_

Предварительная информация о проведении открытого урока/мероприятия (класс, предмет) \_\_\_\_\_

Контактная информация (домашний телефон, **мобильный телефон, e-mail**) \_\_\_\_\_

Директор ОУ

Печать ОУ

## КРИТЕРИАЛЬНЫЙ АППАРАТ

### 1. НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»

#### Первый этап

Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
1. Актуальность и инновационность предложенной педагогической инициативы	0-5
2. Универсальность педагогической инициативы (возможность ее применения в других предметных областях)	0-5
3. Реалистичность применения педагогической инициативы (примеры применения педагогической инициативы: методы, приемы, формы работы).	0-5
4. Культура выступления (внешний вид, структура выступления, речевое оформление, общение с аудиторией)	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

#### Второй этап

Проведение урока по предмету

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
<p><b>1. Мотивация</b> Интерес и повышение мотивации обучающихся к образованию. Проблематизация — умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы (исследовательского вопроса, темы для обсуждения). Умение удивить.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>2. Креативность и инновационность (творческий подход)</b> Оригинальность подходов. Индивидуальность учителя. Нестандартные решения. Учет современных тенденций и требования (в том числе и ФГОС общего образования).</p>	<b>0-10</b>
<p><b>3. Корректность и адекватность содержания</b> Глубина и широта знаний по теме. Корректность в использовании научного языка (термины, символы, условные обозначения). Соответствие всех этапов урока поставленным целям и задачам. Адекватность возрастным особенностям обучающихся.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>4. Методическое мастерство</b> Разнообразие и удачное использование методов. Разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников. Формулы, таблицы, диаграммы, графики, чертежи, модели, документы, мультимедийные ресурсы, видеосюжеты и т. п. Обработка информации — структурирование, интерпретация, сравнение, выводы. Логическая завершенность этапов урока. Обоснованность используемых методов.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>5. Результативность урока</b> Проверяемые и конкретные результаты урока, их соответствие целям и задачам урока Создание условий для достижения учащимся результата.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>6. Атмосфера урока</b> Комфортность обучающихся на уроке. Уважение личного достоинства</p>	<b>0-10</b>

учеников. Создание ситуаций успеха на уроке.	
<b>7. Актуальность</b> Связь с практикой, актуальными для обучающихся проблемами. Опора на жизненный опыт учеников. Обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы.	<b>0-10</b>
<b>8. Коммуникация</b> Коммуникация по линиям учитель – ученик, ученик – ученик. Обратная связь на занятии (взаимодействие, сотрудничество).	<b>0-10</b>
<b>9. Личность учителя</b> Воспитательное воздействие учителя, ценностные составляющие урока, стиль преподавания, речевое оформление, способность учителя задавать модель поведения.	<b>0-10</b>
<b>10. Рефлексия (самоанализ)</b> Соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям Соответствие замысла и реально развернувшейся ситуации на уроке Глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности.	<b>0-10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>

Третий этап  
Публичное выступление

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
1. Актуальность, масштабность	0-5
2. Глубина суждений и оригинальность раскрытия темы	0-5
3. Находчивость, способность к импровизации	0-5
4. Мировоззренческая позиция	0-5
5. Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	0-5
6. Культура выступления (внешний вид, структура выступления, речевое оформление, общение с аудиторией)	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

## 2. НОМИНАЦИЯ «МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ»

Презентация педагогического опыта

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
<b>1. Широта кругозора:</b> общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере.	0-5
<b>2. Аналитическая компетентность:</b> умение анализировать, обобщать свой педагогический опыт, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности.	0-10
<b>3. Культура выступления:</b> культура публичного выступления, внешний вид; речевое оформление; умение взаимодействовать с аудиторией.	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

## Второй этап

### Проведение урока по предмету

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<p><b>1. Мотивация</b>                      Интерес и повышение мотивации обучающихся к образованию.                      Проблематизация - умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы (исследовательского вопроса, темы для обсуждения). Умение удивить.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>2. Креативность и инновационность (творческий подход)</b>                      Оригинальность подходов. Индивидуальность учителя.                      Нестандартные решения. Учет современных тенденций и требования (в том числе и ФГОС нового поколения).</p>	<b>0-10</b>
<p><b>3. Корректность и адекватность содержания</b>                      Глубина и широта знаний по теме. Корректность в использовании научного языка (термины, символы, условные обозначения).                      Соответствие всех этапов урока поставленным целям и задачам.                      Адекватность возрастным особенностям обучающихся. Связь с государственными требованиями и стандартами</p>	<b>0-10</b>
<p><b>4. Методическое мастерство</b>                      Разнообразие и удачное использование методов. Разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников. Формулы, таблицы, диаграммы, графики, чертежи, модели, документы, мультимедийные ресурсы, видеосюжеты и т. п. Обработка информации — структурирование, интерпретация, сравнение, выводы.                      Логическая завершенность этапов урока.                      Обоснованность используемых методов.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>5. Результативность урока</b>                      Проверяемые и конкретные результаты урока, их соответствие целям и задачам урока                      Создание условий для достижения учащимся результата.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>6. Атмосфера урока</b>                      Комфортность обучающихся на уроке. Уважение личного достоинства учеников. Создание ситуаций успеха на уроке.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>7. Актуальность</b>                      Связь с практикой, актуальными для обучающихся проблемами. Опора на жизненный опыт учеников. Обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>8. Коммуникация</b>                      Коммуникация по линиям учитель – ученик, ученик – ученик. Обратная связь на занятии (взаимодействие, сотрудничество).</p>	<b>0-10</b>
<p><b>9. Личность учителя</b>                      Воспитательное воздействие учителя, ценностные составляющие урока, стиль преподавания, речевое оформление, способность учителя задавать модель поведения.</p>	<b>0-10</b>
<p><b>10. Рефлексия (самоанализ)</b>                      Соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям                      Соответствие замысла и реально развернувшейся ситуации на уроке                      Глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности.</p>	<b>0-10</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>

Третий этап

Мастер-класс

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>1. Общая культура и эрудиция</b> Интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний.	<b>ВСЕГО 10 б.</b> 0-10
<b>2. Профессиональное мастерство</b> Выбор темы проведения мастер-класса Выбор формы проведения мастер-класса Глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость Мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей Умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий, культура речи.	<b>ВСЕГО 10 б</b> 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2
<b>3. Педагогический артистизм</b> Эмоциональность, выразительность, яркость Владение речевыми средствами Артистичность Умение держать внимание широкой аудитории Умение взаимодействовать с широкой аудиторией.	<b>ВСЕГО 10 б</b> 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

**3. НОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА»**

Первый этап

Описание педагогического опыта

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
1. Актуальность представляемого опыта (решение современных проблем развития личности в современном образовательном пространстве).	0-2
2. Практическая значимость (возможность перенесения опыта в другие условия).	0-4
3. Наличие системы работы.	0-4
4. Личностно-ориентированный подход к решению педагогических (управленческих) задач.	0-2
5. Авторский подход, индивидуальность творческого почерка.	0-4
6. Эффективность (результативность опыта).	0-2
7. Доступность, логичность, последовательность изложения.	0-2
<b>Всего баллов:</b>	<b>20</b>

Второй этап

Презентация педагогического опыта

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
1. Актуальность представленной работы (инновационность)	0-5
2. Практическая значимость представленной работы (возможность применения в других предметных областях).	0-5

3. Логичность построения представленной работы (системность, структурность и т.д.).	0-2
4. Многообразие форм и методов работы	0-5
5. Общая культура (речевое оформление презентации).	0-2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>19</b>

«Проведение занятия»

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
1. Введение в образовательную деятельность, постановка цели (проблемная ситуация, эффективные способы привлечения внимания детей, умение вызвать интерес и эмоциональный отклик).	0-5
2. Методическая компетентность (использование современных технологий, эффективных приемов работы в процессе совместной деятельности)	0-5
3. Предоставление возможности выбора, способов деятельности, партнеров, используемых материалов.	0-5
4. Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (разнообразие форм: работа в паре, малой группе, коллективно).	0-5
5. Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы (характер взаимодействия педагога с детьми, учет индивидуальных особенностей, физического состояния и пр.)	0-5
6. Учет и поддержка активности и инициативности детей.	0-5
7. Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы.	0-5
8. Общая культура.	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

Третий этап

Мастер-класс

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>1. Общая культура и эрудиция</b> Интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний.	<b>ВСЕГО 10 б.</b> 0-10
<b>2. Профессиональное мастерство</b> Выбор темы проведения мастер-класса. Выбор формы проведения мастер-класса. Глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость. Мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей. Умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий.	<b>ВСЕГО 10 б</b> 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2
<b>3. Педагогический артистизм</b> Эмоциональность, выразительность, яркость. Владение речевыми средствами. Артистичность. Умение держать внимание широкой аудитории. Умение взаимодействовать с широкой аудиторией.	<b>ВСЕГО 10 б</b> 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

**4. «МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**  
**Подноминация «творчество учителя физической культуры в учебной работе»**  
**Подноминация «творчество учителя физической культуры во внеклассной работе»**

Первый этап

Творческая разработка

1. Актуальность и социальная значимость представленного опыта (степень соответствия современным тенденциям развития образования)	0-4
2. Уровень теоретического обоснования предлагаемых педагогических новаций	0-4
3. Профессионально-педагогическая компетентность в изложении материалов	
4. Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность представленного опыта работы	0-4
5. Эффективность (результативность представленного опыта).	0-4
6. Доступность, логичность, последовательность изложения.	0-2
7. Наличие видеоматериалов	0-2
<b>Всего баллов:</b>	<b>20</b>

Второй этап

Теоретическая защита творческой разработки

Критерии	Баллы
<b>1. Широта кругозора:</b> общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании	0-5
<b>2. Аналитическая компетентность:</b> умение анализировать, обобщать свой педагогический опыт, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности.	0-10
<b>3. Культура выступления:</b> культура публичного выступления, внешний вид; речевое оформление; умение взаимодействовать с аудиторией.	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Открытое занятие (фрагмент урока)

Критерии	Баллы
<b>1. Конспект урока/внеклассного занятия:</b> степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	0-5
<b>2. Сообщение задач урока/внеклассного занятия:</b> выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся	0-5
<b>3. Соответствие содержания урока/внеклассного занятия изложенному в конспекте:</b> степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	0-5
<b>4. Организация деятельности занимающихся:</b> рациональность, логичность, четкость	0-5

<b>5. Выбор учителем места: контроль за деятельностью всех занимающихся</b>	0-5
<b>6. Управление деятельностью занимающихся: оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок</b>	0-5
<b>7. Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений: степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока / внеклассного занятия</b>	0-5
<b>8. Степень решения образовательных задач по формированию знаний: целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока / внеклассного занятия</b>	0-5
<b>9. Степень решения оздоровительных задач: целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся</b>	0-5
<b>10. Степень решения воспитательных задач: целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности</b>	0-5
<b>11. Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока/внеклассного занятия: обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств</b>	0-5
<b>12. Владение командным голосом и специальной терминологией</b>	0-5
<b>13. Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике</b>	0-5
<b>14. «Плотность» урока/внеклассного занятия: оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя</b>	0-5
<b>15. Реализация правил техники безопасности</b>	0-5
<b>16. Соответствие продолжительности проведения фрагмента урока / внеклассного занятия установленному лимиту времени (20 мин)</b>	0-5
<b>Максимальное количество баллов:</b>	<b>80</b>

## 5. НОМИНАЦИИ «ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА»

Подноминация «Мастер»

Подноминация «Дебют»

Первый этап

«Эссе «Классный руководитель – это...»

№ п/п	Критерии оценки	Оценка
1.	Актуальность	0 - 2
2.	Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении	0 - 2
3.	Выраженность авторской, индивидуальной позиции педагога	0 - 2
4.	Соответствие содержания тематике конкурса	0 - 2
5.	Конкурсные материалы соответствуют заявленному жанру	0 - 2
6.	Самостоятельность выполнения работы	0 - 2
7.	Изложение логичное, ясное и четкое	0 - 2
8.	Оригинальность, аргументированность изложения материала	0 - 2
9.	Культура оформления и подачи материалов	0 - 2
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>
	0 баллов - не соответствует, 1 балл - неполное соответствие, 2 балла - полное соответствие.	

«Методическая разработка»

№	<b>Критерии оценки</b>	<b>Оценка</b>
	<p><b>Для п.1-6</b>                      0- Полностью не соответствует критерию                      1- Соответствует в минимальной степени                      2- Частично соответствует                      3- Соответствует, но нуждается в доработке                      4 - Полностью соответствует критерию</p> <p><b>Для п.7-9</b>                      0- Полностью не соответствует                      1- Соответствует не полностью                      2 - Полностью соответствует</p>	
1.	Актуальность и практическая значимость	0 - 4
2.	Методическая грамотность изложения материала	0 - 4
3.	Диагностичность, конкретность цели и задач, их направленность на личностное развитие учащихся	0 - 4
4	Соответствие содержания заявленной теме и направлению	0 - 4
5	Технологичность (степень разработанности и возможность использования другими педагогами)	0 - 4
6	Степень авторского участия педагога в представленных материалах	0 - 4
7	Соответствие предоставленного материала заявленному виду методической продукции	0 - 2
8	Соответствие современным требованиям к организации воспитательных отношений в ОУ	0 - 2
9	Культура оформления и подачи материалов	0 - 2
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>36</b>

Второй этап  
Мастер-класс

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
1. Общий уровень культуры и эрудиции конкурсанта: интеллектуальный потенциал, обращение к другим областям знаний	0-5
2. Актуальность выбора темы, формы, методов и приемов проведения мастер-класса	0-5
3. Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии	0-5
4. Глубина, оригинальность, практическая и социальная значимость содержания	0-5
5. Умение комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий, обобщать высказывания и организовать рефлексию	0-5
6. Умение создать благоприятный психологический климат, взаимодействовать с аудиторией, мотивировать аудиторию к использованию авторских находок и идей	0-5
7. Педагогический артистизм - эмоциональность; - выразительность; - яркость; - внешний вид	0-5
8. Соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам мастер-класса	0-5

9. Соблюдение регламента	0-2
<b>Максимальный балл</b>	<b>42</b>

Третий этап  
«Кейсы»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Профессиональная компетентность	0-3
2.	Целесообразность решения данной задачи методом, предлагаемым конкурсантом	0-3
3.	Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать)	0-3
4.	Владение навыками коммуникативного взаимодействия, (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)	0-3
5.	Достижение поставленной цели	0-3
6.	Соблюдение этических норм	0-3
7.	Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-3
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>21</b>

«Дискуссия»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе, экономике, политике, культуре	0-3
2.	Глубина понимания обсуждаемой темы и проблемы	0-3
3.	Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме	0-3
4.	Оригинальность суждений	0-3
5.	Умение вести деловое обсуждение (внимательно слушать, отвечать на вопросы, не уходить от темы обсуждения и др.)	0-3
6.	Выраженность умений взаимодействовать с коллегами по дискуссии;	0-3
7.	Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.)	0-3
8.	Выразительность невербальных коммуникационных эффектов (жестов, мимики и др.)	0-3
9.	Корректность, тактичность и деликатность поведения в ходе дискуссии	0-3
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>27</b>

Подноминация «Воспитатель группы продленного дня»

Первый этап  
«Описание опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
1. Актуальность представляемого опыта (решение современных проблем развития личности в современном образовательном пространстве).	0-3
2. Практическая значимость (возможность перенесения опыта в другие условия).	0-3
3. Наличие системы работы.	0-3

4. Личностно-ориентированный подход к решению педагогических (управленческих) задач.	0-3
5. Авторский подход, индивидуальность творческого почерка.	0-3
6. Эффективность (результативность опыта).	0-3
7. Доступность, логичность, последовательность изложения.	0-3
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>21</b>

Второй этап

«Открытое занятие»

Критерии оценки	Максимальный балл
1. Актуальность и оригинальность замысла занятия	0-5
2. Возможности структуры и содержания занятия, направленные на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании школьников	0-5
3. Продуманность деятельности педагога, логика построения занятия	0-5
4. Фундаментальность и глубина содержания занятия	0-5
5. Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту обучающихся)	0-5
6. Организация учебного сотрудничества обучающихся с учителем и между собой.	0-5
7. Воспитательный потенциал занятия	0-5
8. Педагогическая культура педагога: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся	0-5
9. Результат занятия (степень выполнения поставленных задач, наличие заинтересованности учащихся при проведении занятия)	0-5
10. Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие.	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

**6. НОМИНАЦИЯ «ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГА-ВНЕШКОЛЬНИКА»**

Первый этап (заочный)  
Образовательная программа

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>1. Актуальность образовательной программы:</b> - соответствие приоритетным направлениям и задачам развития образования - наличие ведущих идей образовательной программы - соответствие образовательной программы психолого-педагогическим особенностям современных школьников	0-5
<b>2. Раскрытие содержания образовательной программы:</b> - соответствие содержания программы поставленным целям, задачам конкретной направленности и специфике дополнительного образования - аргументированное обоснование выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности (в соответствии с целями и задачами) и организации образовательного процесса - отражение в программе условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка	0-5
<b>3. Результативность образовательной программы:</b>	0-5

- раскрытие форм отслеживания результативности образовательной программы - ориентированность образовательной программы на конкретный практический результат	
<b>4. Полнота и качество структурных компонентов образовательной программы:</b> - титульный лист - пояснительная записка - учебно-тематический план - содержание изучаемого курса - методическое обеспечение образовательной программы - литература (для педагогов и детей) - эстетичность оформления образовательной программы	0-5
<b>5. Практическая значимость, технологичность образовательной программы (доступность для использования ее в педагогической практике)</b>	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>

Второй этап  
Открытое занятие

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
<b>1. Организационный момент учебного занятия (далее – УЗ):</b>	
1.1. подготовка детей к началу занятия, включение в деловой ритм УЗ;	0-5
1.2. подготовленность оборудования, технического оснащения УЗ и т.п.	0-5
<b>2. Целеполагание:</b>	
2.1. ясность и четкость постановки цели и задач УЗ;	0-5
2.2. взаимодействие педагога с учащимися на этапе постановки цели и задач.;	0-5
<b>3. Целесообразность выбора педагогом формы занятия в соответствии с целью и задачами занятия.</b>	0-10
<b>4. Организация практической деятельности учащихся, включенность учащихся в творческий процесс занятия, организация практической деятельности с опорой на интерес ребенка.</b>	0-10
<b>5. Отбор и реализация содержания занятия:</b>	
5.1. соответствие УЗ поставленным целям и задачам;	0-5
5.2. достаточность и содержательная целесообразность объема предложенного материала.	0-5
<b>6. Психолого-педагогический аспект занятия; стиль общения в системе «педагог-ученик» и «ученик-ученик»:</b>	
6.1. преобладание положительных эмоций педагога и учащихся;	0-3
6.2. гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса;	0-3
взаимодействие в позициях «педагог-учащийся», «учащийся – учащийся», «группа-группа» в процессе осуществления практической деятельности.	0-4
<b>7. Методика, технология обучения:</b>	
7.1. оправданность выбора методов, форм и способов обучения;	0-4
7.2. методическая оснащенность занятия;	0-3
7.3. использование педагогом инновационных педагогических технологий, собственных оригинальных методик.	0-3
<b>8. Результат занятия:</b>	
8.1. степень выполнения поставленных задач;	0-5
8.2. наличие заинтересованности учащихся при проведении занятия.	0-5

<b>9. Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие.</b>	<b>0-10</b>
<b>10. Прогнозирование результата обучения, умение предвидеть возможные педагогические затруднения в реализации УЗ.</b>	<b>0-10</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>100</b>

Третий этап  
Мастер-класс (для подноминации «Мастер»)

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>1. Профессиональное мастерство</b> - актуальность и значимость и выбора темы - инновационность и реалистичность методик - глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса - методическая и практическая ценность - умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий (педагогических приёмов)	0-10
<b>2. Психолого-педагогическая компетентность</b> - культура педагога (общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в работе с участниками мастер-класса) - продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса - педагогическая выразительность, умение импровизировать	0-10
<b>3. Эффективность, результативность работы</b> - представление конкурсантом технологий, своего профессионального опыта в соответствии с основными приоритетами развития образования - достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом - умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса - выраженность результативности мастер-класса, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам	0-10
<b>4. Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса</b>	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

Третий этап  
«Рассуждение на заданную тему»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>1. Обоснование собственной позиции по обсуждаемой теме</b>	0-10
<b>2. Логика и аргументированность выступления, ответов на вопросы</b>	0-10
<b>3. Информированность и понимание тенденций развития дополнительного образования</b>	0-10
<b>4. Масштабность и нестандартность суждений</b>	0-10
<b>5. Коммуникационная и языковая культура</b>	0-10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

## 7. НОМИНАЦИЯ «ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ»

### Первый этап

#### Презентация личного и педагогического опыта

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
1. Актуальность представляемого опыта (решение современных проблем развития личности в современном образовательном пространстве).	0-2
2. Практическая значимость (возможность перенесения опыта в другие условия).	0-4
3. Наличие системы работы.	0-4
4. Личностно-ориентированный подход к решению педагогических (управленческих) задач.	0-2
5. Авторский подход, индивидуальность творческого почерка.	0-4
6. Эффективность (результативность опыта).	0-2
7. Доступность, логичность, последовательность изложения, культура речи.	0-2
<b>Максимальное количество баллов:</b>	<b>20</b>

### Второй этап

#### Презентация педагогической технологии

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>1. Широта кругозора:</b> 1.1. общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере.	0-5
<b>2. Аналитическая компетентность:</b> 2.1. умение анализировать, обобщать свой педагогический опыт, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности.	0-10
<b>3. Культура презентации:</b> 3.1 культура публичного выступления, 3.2. оформление презентации; 3.3. умение взаимодействовать с аудиторией.	0-2 0-2 0-1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

### Третий этап

#### Мастер-класс

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>1. Общая культура и эрудиция</b> 1.1. интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний.	<b>ВСЕГО 10 б.</b> 0-10
<b>2. Профессиональное мастерство</b> 2.1. выбор темы проведения мастер-класса; 2.2. выбор формы проведения мастер-класса; 2.3. глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость; 2.4. мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей; 2.5. умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий).	<b>ВСЕГО 10 б</b> 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2
<b>3. Педагогический артистизм</b>	<b>ВСЕГО 10 б</b>

3.1. эмоциональность, выразительность, яркость:.	0-2
3.2. владение речевыми средствами;	0-2
3.3. артистичность;	0-2
3.4. умение держать внимание широкой аудитории;	0-2
3.5. умение взаимодействовать с широкой аудиторией.	0-2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

## 8. НОМИНАЦИЯ «ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

### Подноминация «Дополнительная общеобразовательная программа»

#### Оценка образовательной программы

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
1.Соответствие современным нормативным требованиям к дополнительной общеобразовательной программе как к комплексу основных характеристик образования (Распоряжение КО от 01.03.2017г № 617-р)	0-5
2.Ориентация программы на современные тенденции развития системы дополнительного образования.	0-5
3. Системность программы (четкость и ясность формулировок цели и обучающих, развивающих, воспитательных задач; отражение в них направленности и уровня освоения программы; взаимосвязь цели и задач с ожидаемыми личностными, предметными и метапредметными результатами, содержанием программы, формами и методами проведения занятий, формируемыми компетенциями).	0-5
4.Результативность программы (наличие системы контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов по каждому году обучения).	0-5
5.Методическая проработанность программы (наличие и обоснованность используемых автором методик и технологий; степень оснащенности программы методическими материалами и информационными источниками).	0-5
6. Соотнесенность программы с возможностями адресата (адекватность цели, задач, содержания программы, методик ее реализации возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся).	0-5
7. Эстетика оформления образовательной программы.	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

### Подноминация «Методические материалы»

#### Первый этап

#### Оценка методических материалов

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
1. Актуальность – отражение современных направлений в развитии образования.	0-5
2. Новизна – принципиально новый подход к решению образовательных и воспитательных задач, адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного учреждения, группы.	0-5
3. Результативность – повышение качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов.	0-5

4. Соответствие материала заявленному виду методической продукции.	0-5
5. Практическая значимость и возможность тиражирования – возможность реализации в других ОУ, УДОД, ДОУ.	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>

## 9. «ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Подноминация «Начальная школа»

Подноминация «Основная школа»

Первый этап

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
1. Целостность программы (взаимосвязь цели, задач и содержания программы, разнообразие форм и методов, методическая обоснованность выделения структурных элементов программы, логичность).	0-5
2. Актуальность и практическая значимость тематики внеурочной деятельности.	0-5
3. Диагностичность (возможность оценить результаты освоения программы).	0-5
4. Соответствие содержания программы внеурочной деятельности целям и задачам ООП НОО и ООО.	0-5
5. Системность, последовательность и целостность разделов тематического плана.	0-5
6. Особенности реализации программы: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности.	0-5
7. Характеристика условий ОУ при реализации программы.	0-5
8. Методическая грамотность изложения материала.	0-5
9. Технологичность (степень разработанности и возможность использования другими педагогами).	0-5
10. Соответствие современным требованиям к организации внеурочной деятельности в ОУ.	0-5
11. Культура оформления и подачи материалов.	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

Второй этап

Презентация программы внеурочной деятельности

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
1. Актуальность программы внеурочной деятельности (далее – ПВД).	0-5
2. Содержание ПВД	0-5
3. Педагогическая обоснованность ПВД.	0-5
4. Результативность ПВД.	0-5
5. Методическая глубина и содержательность ПВД	0-5
6. Структурность и логичность ПВД в изложении материала.	0-5
7. Дидактическое, наглядное и техническое оснащение ПВД.	0-5
8. Педагогический артистизм.	0-5
9. Культура оформления презентации	0-5
10. Имидж педагога	0-5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>