Приложение №1

к распоряжению администрации

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №

**Положение**

**о конкурсе педагогических достижений педагогических работников**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**в 2023-2024 учебном году**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения конкурса педагогических достижений педагогических работников Фрунзенского района   
Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на выявление, поддержку и стимулирование талантливых, творческих педагогических работников Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс реализуется в соответствии с приоритетными направлениями развития системы образования Российской Федерации и призван способствовать обновлению содержания практики обучения и воспитания, повышению профессионального мастерства и престижа профессии педагога, распространению педагогического опыта, внедрению новых педагогических технологий в систему образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.4. Конкурс проводится отделом образования администрации Фрунзенского района (далее – отдел образования) совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ «ИМЦ»), территориальной организацией профсоюза работников народного образования и науки Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – территориальная организация профсоюза).

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Лидер в образовании

подноминация «Директор школы»

подноминация «Заведующий детским садом»

подноминация «Ступени профессионального роста»

Педагогический дебют

Мастерство учителя

Воспитание и развитие дошкольника

подноминация «Молодой воспитатель»

подноминация «Мастер»

подноминация «Специалист дошкольного образования»

Мастерство педагога физической культуры и спорта

подноминация «Молодой специалист»

подноминация «Учитель физической культуры»

Воспитание школьника

подноминация «Классный руководитель. Дебют»

подноминация «Классный руководитель. Мастер»

подноминация «Воспитатель группы продленного дня»

подноминация «Руководитель детского общественного объединения»

Эффективные технологии службы сопровождения

подноминация «Педагог-психолог»

подноминация «Учитель-дефектолог»

Методические материалы

подноминация «Методическая разработка воспитательного мероприятия»

подноминация «Программное обеспечение социально-педагогической деятельности»

Творчество педагога-внешкольника

подноминация «Дебют»

подноминация «Мастер»

1.6. Участие в конкурсе предполагает согласие авторов на обработку персональных данных и размещение материалов конкурсантов на сайте ГБУ «ИМЦ».

1.7. Конкурс не проводится в номинации или подноминации, если для участия в ней подано менее четырех заявок. В зависимости от количества поданных заявок могут быть образованы новые номинации и подноминации, а также объединены существующие.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель конкурса: повышение социального статуса педагогических работников, их профессионального мастерства, выявление, поддержка и распространение эффективного педагогического опыта.

2.2. Задачи:

пропаганда и поддержка лучших педагогических идей и инициатив;

общественное признание творчески работающих коллективов и педагогов;

выявление и тиражирование эффективного педагогического опыта;

внедрение и распространение современных инновационных педагогических технологий в практику образовательной деятельности;

поддержка творчески работающих педагогов, повышение социальной значимости и престижа педагогической профессии;

поиск новых форм профессионального общения.

**3. Организационный комитет по проведению конкурса педагогических достижений педагогических работников Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**в 2023-2024 учебном году**

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет по проведению конкурса педагогических достижений педагогических работников Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году (далее - Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены комиссии из числа специалистов отдела образования, сотрудников ГБУ «ИМЦ», образовательных организаций, территориальной организации профсоюза.

3.2. Функции Оргкомитета:

обеспечивает организационную, информационную и методическую поддержку Конкурса;

определяет номинации и подноминации Конкурса;

формирует состав конкурсных комиссий;

утверждает списки победителей и призеров Конкурса;

организует торжественные церемонии открытия и подведения итогов Конкурса, награждение участников, победителей и призеров (лауреатов, дипломантов);

организует освещение итогов Конкурса и лучших конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

3.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право:

вносить изменения и дополнения в регламент и сроки проведения Конкурса;

вносить изменения в порядок и формы проведения конкурсных испытаний в случае введения каких-либо ограничительных мероприятий;

на отказ в принятии материалов, не соответствующих условиям Конкурса и поданным после установленных в Положении сроков.

3.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

3.5. Председатель Оргкомитета имеет право:

представлять результаты конкурса общественности;

делегировать часть своих полномочий заместителю.

3.6. Члены Оргкомитета имеют право вносить предложения по совершенствованию содержания и организации Конкурса.

3.7. Члены Оргкомитета обязаны:

соблюдать положение;

не пропускать заседания без уважительной причины.

нести ответственность за разглашение результатов конкурса до момента их официальной публикации на сайте ГБУ «ИМЦ»;

не использовать после завершения конкурса представленные участниками материалы и сведения без их разрешения.

3.8. Заседания Оргкомитета проводятся перед началом конкурса и по окончании конкурса. Могут быть проведены внеочередные заседания.

3.9. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем (заместителем председателя с соответствующими полномочиями). Решение оформляется протоколом за подписью председателя (или заместителя председателя) и ответственного секретаря.

**4. Конкурсная комиссия**

4.1. Конкурсная комиссия создается по каждой номинации (подноминации) для организации конкурсных мероприятий, приема работ участников Конкурса, проведения экспертизы конкурсных материалов, оценки выполнения конкурсных заданий, обобщения результатов и подготовки протоколов.

4.2. Конкурсные комиссии по соответствующей номинации (подноминации) состоят из председателя комиссии и не менее двух членов. В состав комиссий включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, специалисты отдела образования и ГБУ «ИМЦ», победители конкурсов педагогических достижений предыдущих лет, педагоги, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

4.3. Председатели конкурсных комиссий в номинациях (подноминациях):

номинация «Лидер в образовании» - Сибгатуллина М.В., главный специалист отдела образования;

подноминации «Директор школы» и «Заведующий детским садом» - Иванова Е.Т., методист, заместитель директора ГБУ «ИМЦ»,

подноминация «Ступени профессионального роста» – Богданова Л.В., методист, заместитель директора ГБУ «ИМЦ»,

номинация «Педагогический дебют» – Якупова А. С., методист, заместитель директора ГБУ «ИМЦ»;

номинация «Мастерство учителя» – Якупова А. С., методист, заместитель директора ГБУ «ИМЦ»;

номинация «Мастерство педагога физической культуры и спорта»,

подноминации «Молодой специалист», «Учитель физической культуры» - Кужелев А.А., методист ГБУ «ИМЦ»;

номинация «Воспитание и развитие дошкольника»,

подноминации «Молодой воспитатель», «Мастер» - Иванова Е.А., методист ГБУ «ИМЦ»,

подноминация «Специалист дошкольного образования» – Шобик Н.А., методист ГБУ «ИМЦ»;

номинация «Воспитание школьника»,

подноминации «Классный руководитель. Дебют», «Классный руководитель. Мастер» – Иванова Е.Т., методист, заместитель директора ГБУ «ИМЦ»,

подноминация «Воспитатель группы продленного дня» - Догонина Е.Н., методист ГБУ «ИМЦ»,

подноминация «Руководитель детского общественного объединения» - Старостин Д.В., методист-руководитель Районного опорного центра по организации деятельности детских общественных объединений и движений Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДДЮТ);

номинация «Эффективные технологии службы сопровождения»,

подноминации «Педагог-психолог», «Учитель-дефектолог» - Тановицкая В.Г., педагог-психолог государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Фрунзенского района   
Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ЦППМСП);

номинация «Методические материалы»

подноминации «Методическая разработка воспитательного мероприятия» - Головина А.В., методист ГБУ «ИМЦ»,

подноминация «Программное обеспечение социально-педагогической деятельности» - Кулик Екатерина Васильевна, социальный педагог ГБУ ДО ЦППМСП;

номинация «Творчество педагога-внешкольника»,

подноминации «Дебют», «Мастер» - Дмитриева Эльви Яковлевна, методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

4.4. Члены конкурсной комиссии обязаны:

соблюдать положение;

использовать для оценки конкурсантов критериальный аппарат в соответствии с приложением № 3 к Положению;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать конкурсные этапы и заседания конкурсной комиссии без уважительной причины;

нести ответственность за разглашение результатов конкурса до момента их официальной публикации на сайте ГБУ «ИМЦ».

4.5. Заседания конкурсной комиссии проводятся перед началом конкурса, после каждого конкурсного испытания и по окончании конкурса.

4.6. Конкурсная комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствуют более половины ее состава. Решение комиссии считается принятым, если оно получило простое большинство голосов присутствующих.

4.7. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом.

4.8. При экспертной оценке и вынесении решения конкурсной комиссии не имеют права голоса председатель, любой из членов конкурсной комиссии в том случае, если они работают в том же учреждении, что и конкурсант.

4.9. Члены конкурсной комиссии получают сертификаты, подтверждающие участие в экспертизе конкурсных материалов, оценки выступлений.

**5.Участники конкурса**

5.1. Принять участие в Конкурсе могут руководящие и педагогические работники общеобразовательных организаций, дошкольных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга, кроме победителей районного и городского конкурса педагогических достижений трех предыдущих лет в соответствующей номинации.

5.2. Номинация «Лидер в образовании». В подноминации «Директор школы» могут принять участие руководители общеобразовательных организаций Фрунзенского района   
Санкт-Петербурга, в подноминации «Заведующий детским садом» – руководители дошкольных образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга, в подноминации «Ступени профессионального роста» – заместители руководителей образовательных организаций, педагогические работники, включенные в кадровый резерв руководителей образовательных учреждений, а также заинтересованные в вертикальном развитии профессиональной карьеры.

5.3. В номинации «Педагогический дебют» могут принять участие педагоги образовательных учреждений в возрасте до 30 лет с педагогическим стажем работы до 2 лет без учета квалификационной категории.

5.4. В номинации «Мастерство учителя» могут принять участие учителя первой и высшей квалификационной категории, имеющие педагогический стаж свыше 3 лет.

5.5. В номинации «Воспитание и развитие дошкольника» могут принять участие воспитатели и специалисты дошкольных образовательных учреждений. В подноминации «Молодой воспитатель» - воспитатели дошкольных образовательных учреждений   
с педагогическим стажем работы до 5 лет без учета квалификационной категории.   
В подноминации «Мастер» - воспитатели дошкольных образовательных учреждений первой   
и высшей квалификационной категории, имеющие педагогический стаж свыше 5 лет.   
В подноминации «Специалисты дошкольного образования» - музыкальные руководители   
и инструкторы по физической культуре дошкольных образовательных организаций.

5.6. В номинации «Мастерство педагога физической культуры и спорта» могут принять участие педагогические работники образовательных организаций. В подноминации «Молодой специалист» - учителя физической культуры общеобразовательных учреждений со стажем работы до 5 лет. В номинации «Учитель физической культуры» - учителя физической культуры общеобразовательных учреждений со стажем работы от 5 лет вне зависимости от имеющейся квалификационной категории.

5.7. В номинации «Воспитание школьника» могут принять участие педагогические работники, выполняющие функции классных руководителей. В подноминации «Классный руководитель. Дебют» - педагоги, выполняющие функции классных руководителей не более   
2 лет. В подноминации «Классный руководитель. Мастер» - педагоги, выполняющие функции классных руководителей более 2 лет. В подноминации «Воспитатель группы продленного дня» - воспитатели групп продленного дня и учителя начальных классов, являющиеся воспитателями группы продленного дня. В подноминации «Руководитель детского общественного объединения» могут принять участие педагоги-организаторы, руководители детских общественных объединений, кураторы первичных объединений Российского движения детей и молодежи «Движение первых», кураторы школьных органов ученического самоуправления, советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

5.8. В номинации «Эффективные технологии службы сопровождения» могут принять участие педагогические работники образовательных организаций. В подноминации «Педагог-психолог» - педагоги-психологи образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории. В подноминации «Учитель-дефектолог» могут принять участие учителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), имеющие первую или высшую квалификационную категорию, педагогический стаж работы свыше 4 лет.

5.9. В номинации «Методические материалы» могут принять участие педагогические работники образовательных организаций. В подноминации «Методическая разработка воспитательного мероприятия» - педагогические работники, осуществляющие функции классных руководителей, педагоги-организаторы. Итоги в подноминации «Мотодическая разработка воспитательного мероприятия» подводятся по каждой категории участников отдельно. В подноминации «Программное обеспечение социально-педагогической деятельности» могут принять участие социальные педагоги образовательных организаций.

5.10. В номинации «Творчество педагога-внешкольника» могут принять участие педагогические работники образовательных организаций. В подноминации «Дебют» - педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений в возрасте до 30 лет и с педагогическим стажем работы до 3 лет. В подноминации «Мастер» - педагоги дополнительного образования образовательных организаций, имеющие педагогический стаж более 3 лет.

5.11. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется образовательным учреждением. Каждое учреждение может выдвинуть не более трех участников в одной номинации. Кандидат может участвовать только в одной номинации (подноминации).

**6. Сроки и порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится **с октября 2023 г. по декабрь 2023 г.**

6.2. Для участия в конкурсе необходимо в срок **до 18 сентября 2023 года** представить в конкурсную комиссию по адресу[**yakupova@edu-frn.spb.ru**](mailto:yakupova@edu-frn.spb.ru) (с пометкой «КОНКУРС») в электронном виде следующие материалы:

**скан анкеты-заявки** на участие в Конкурсе (приложение № 1 к Положению, документ, заверенный подписью директора ОУ и печатью ОУ **в формате pdf**);

**скан согласия** участника Конкурса **на обработку персональных данных** (приложение № 2 к положению, документ **в формате pdf)**

**цветную фотографию** (портретную 9х13 в **формате jpg**).

6.3. О точной дате, времени и месте проведения основных и дополнительных мероприятий конкурсанты и члены конкурсной комиссии будут уведомлены председателями конкурсных комиссий не позднее, чем за две недели до начала мероприятия.

6.4. Информация о датах, месте и времени проведения консультаций для участников Конкурса будет публиковаться в «ИМЦ-пресс» в разделе «Конкурс педагогических достижений», размещаться на сайте ГБУ “ИМЦ” <http://edu-frn.spb.ru/> .

**7. Конкурсные мероприятия по номинациям Конкурса**

**7.1. Номинация «Лидер в образовании»**

**7.1.1. Подноминация «Директор школы»**

**7.1.2. Подноминация «Заведующий детским садом»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Презентация учреждения» | «Мастер-класс» | Круглый стол |
| Цель | Демонстрация педагогической миссии,  идей, новаций, организационно-педагогической  культуры и  эффективного опыта учреждения, а также личностного  потенциала участника конкурса | Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования | Демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками круглого стола по актуальным вопросам развития образования. |
| Форма проведения | Представление конкурсантом образовательного учреждения.  Продолжительность – до 60 минут | Проведение  мастер-класса (продолжительность - 20 минут, из них 5 минут - ответы на вопросы членов конкурсной комиссии) | Участие в обсуждении по актуальным вопросам образования.  Темы обсуждений сообщаются конкурсантам не позднее чем за 3 дня до начала проведения третьего этапа конкурса |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго этапов определяются участники, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.1.2. Подноминация «Ступени профессионального роста»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Публичное выступление» | «Проведение совещания» | «Пресс-конференция» |
| Цель | Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования | Оценить комплекс профессиональных компетенций, управленческих навыков конкурсантов | Демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками круглого стола по актуальным вопросам развития образования. |
| Форма проведения | Выступление на выбранную тему, содержанием которого является описание управленческого проекта. Представляемый проект может быть реализован или находиться на стадии реализации.  Регламент - 10 минут и 5 минут ответы на вопросы членов конкурсной комиссии | Проведение заседания педагогических работников по вопросам подготовки и проведения мероприятия  Регламент - 20 минут и ответы на вопросы членов конкурсной комиссии - 5 минут. | Пресс-конференция,  в ходе которой конкурсанты отвечают на вопросы представителей родительской, ученической, педагогической общественности, деятелей науки, культуры и пр.  Последовательность вопросов и ответов регламентируется модератором. Все участники отвечают на равное количество вопросов.  Регламент - 60 минут. |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.2. Номинация «Педагогический дебют»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Моя инициатива  в образовании» | «Проведение урока» | «Публичное выступление» |
| Цель | Оценить уровень  творческого потенциала и профессионального мастерства  конкурсанта | Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта | Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования |
| Форма проведения | Презентация педагогического проекта  «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы членов конкурсной комиссии) | 1. Проведение урока по предмету на незнакомой аудитории учащихся. Класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете.  Тема урока должна соответствовать календарному плану изучения материала в образовательном учреждении, являющемся конкурсной площадкой. Тема урока формулируется конкурсантом самостоятельно.  Продолжительность урока - 30 минут.  *Если преподаваемый конкурсантом предмет  не изучается  в образовательной организации,  то урок проводится  на произвольную тему.*  Обязательно наличие конспекта урока или технологической карты.  2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность –  до 10 минут, из них 5 минут ответы на вопросы членов конкурсной комиссии). | Публичное выступление на  тему, по которой должно быть организовано широкое и общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом).  Продолжительность выступления –  7 минут.  Члены конкурсной комиссии могут задать вопросы. |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.3. Номинация «Мастерство учителя»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Конспект внеурочного занятия» | «Проведение урока» | «Мастер-класс» |
| Цель | Демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области создания методических материалов, направленных на достижение результатов воспитания | Демонстрация профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебного процесса | Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия |
| Форма проведения | Заочная.  Конкурсант представляет конспект внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания. Направление, тему, форму проведения внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно.  Материалы присылают по адресу [yakupova@edu-frn.spb.ru](http://yakupova@edu-frn.spb.ru) | 1. Проведение урока по предмету на незнакомой аудитории учащихся. Класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете.  Тема урока должна соответствовать календарному плану изучения материала в образовательном учреждении, являющемся конкурсной площадкой. Тема урока формулируется конкурсантом самостоятельно.  Продолжительность урока - 35 минут.  *Если преподаваемый конкурсантом предмет*  *не изучается  в образовательной организации,  то урок проводится  на произвольную тему.*  Обязательно наличие конспекта урока или технологической карты  2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность –  до 10 минут, из них 5 минут ответы на вопросы членов конкурсной комиссии). | 1.Выступление, демонстрирующее способы профессиональной  деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Тему, форму проведения, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) определяют конкурсанты самостоятельно  (продолжительность – 15 минут)  2. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.4. Номинация «Воспитание и развитие дошкольника»**

**7.4.1. Подноминация «Молодой воспитатель»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Творческая презентация» | «Педагогические мероприятие с детьми» | «Моя педагогическая находка» |
| Цель | Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта | Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников | Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности |
| Форма проведения | Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности.  Продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри. | 1. Проведение открытого занятия в дошкольной организации, являющейся конкурсной площадкой.  Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».  2. Осуществление  самоанализа занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии.) | Выступление конкурсанта,  демонстрирующее  наиболее значимые в его  деятельности методы  и/или приемы обучения,  воспитания  и развития детей  дошкольного возраста,  способы и формы  взаимодействия  с родителями (законными  представителями)  воспитанников (может  сопровождаться  презентацией или  видеофрагментами).  Регламент конкурсного испытания – 15 минут, из них 5 минут - ответы на вопросы членов конкурсной комиссии |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.4.2 Подноминация «Мастер»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Моя педагогическая находка» | «Педагогические мероприятие с детьми» | «Мастер-класс» |
| Цель | Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности | Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников | Оценить способность  участника конкурса  публично  демонстрировать  педагогическое  мастерство в передаче  инновационного  опыта |
| Форма проведения | Выступление  конкурсанта,  демонстрирующее  наиболее значимые в его  деятельности методы  и/или приемы обучения,  воспитания  и развития детей  дошкольного возраста,  способы и формы  взаимодействия  с родителями (законными  представителями)  воспитанников.  Регламент конкурсного испытания – 15 минут, из них 5 минут - ответы на вопросы членов конкурсной комиссии | 1. Проведение открытого занятия в дошкольной организации, являющейся конкурсной площадкой.  Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия - в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».  2. Осуществление  самоанализа занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии.) | Проведение мастер -  класса с аудиторией  взрослых,  демонстрирующего  конкретный  методический прием,  метод, технологию  воспитания, обучения,  развития и  оздоровления,  отражающего  современные  тенденции развития  дошкольного  образования.  Тему мастер-класса участник  конкурса определяет  самостоятельно.  Продолжительность -  20 минут,  из них 5 минут -  ответы на вопросы  членов конкурсной комиссии. |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.4.3. Подноминация «Специалист дошкольного образования»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Моя педагогическая находка» | «Педагогические мероприятие с детьми» | «Мастер-класс» |
| Цель | Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в различных аспектах педагогической деятельности | Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников | Оценить способность  участника конкурса  публично  демонстрировать  педагогическое  мастерство в передаче  инновационного  опыта |
| Форма проведения | Выступление  конкурсанта,  демонстрирующее  наиболее значимые в его  деятельности методы  и/или приемы обучения,  воспитания  и развития детей  дошкольного возраста,  способы и формы  взаимодействия  с родителями (законными  представителями)  воспитанников.  Регламент конкурсного испытания – 15 минут, из них 5 минут - ответы на вопросы членов конкурсной комиссии | 1. Проведение открытого занятия в дошкольной организации, являющейся конкурсной площадкой.  Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия - в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».  2. Осуществление  самоанализа занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии.) | Проведение мастер -  класса с аудиторией  взрослых,  демонстрирующего  конкретный  методический прием,  метод, технологию  воспитания, обучения,  развития и  оздоровления,  отражающего  современные  тенденции развития  дошкольного  образования.  Тему мастер-класса участник  конкурса определяет  самостоятельно.  Продолжительность -  20 минут,  из них 5 минут -  ответы на вопросы  членов конкурсной комиссии. |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.5. Номинация «Мастерство педагога физической культуры и спорта»**

**7.5.1. Подноминация «Молодой специалист»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Творческая презентация» | «Проведение урока» | «Публичное выступление» |
| Цель | Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта | Оценить уровень профессионально- личностных качеств конкурсанта | Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования |
| Форма проведения | Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности.  Продолжительность – 10 минут, из них 3 минуты – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии. | 1.Проведение урока на незнакомой аудитории учащихся. Класс выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете.  Тема урока должна соответствовать календарному плану изучения материала в образовательном учреждении, являющемся конкурсной площадкой.  Тема урока формулируется конкурсантом самостоятельно.  Обязательно наличие конспекта урока. Продолжительность урока по физической культуре - 30 минут.  2. Осуществление  самоанализа урока (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии) | Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом).  Продолжительность выступления –  10 минут, из них 3 минуты – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии. |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.5.2. Подноминация «Учитель физической культуры»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Творческая презентация» | «Проведение урока» | «Мой педагогический опыт» |
| Цель | Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта | Оценить уровень профессионально- личностных качеств конкурсанта | Оценить способность участника анализировать и обобщать  педагогический опыт |
| Форма проведения | Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности.  Продолжительность – 10 минут, из них 3 минуты – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии. | 1.Проведение урока на незнакомой аудитории учащихся. Класс выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете.  Тема урока должна соответствовать календарному плану изучения материала в образовательном учреждении, являющемся конкурсной площадкой.  Тема урока формулируется конкурсантом самостоятельно.  Конспект урока обязателен. Продолжительность урока по физической культуре - 30 минут.  2. Осуществление  самоанализа урока (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии) | Выступление участника конкурса с презентацией опыта работы.  Тема опыта работы формулируется участником самостоятельно. Продолжительность –  10 минут, включая  3 минуты ответы на вопросы членов конкурсной комиссии. |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.6. Номинация «Воспитание школьника»**

**7.6.1. Подноминация «Классный руководитель. Дебют»**

**7.6.2. Подноминация «Классный руководитель. Мастер»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Мой педагогический опыт» | «Открытое занятие» | «Публичное выступление» |
| Цель | Оценить способность участника анализировать и обобщать свой педагогический опыт, оценивать его результативность | Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта | Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования |
| Форма проведения | 1.Представление опыта работы. Продолжительность – 15 минут, включая 5 минут ответы на вопросы членов конкурсной комиссии  2.План-​конспект воспитательного занятия (мероприятия), которое участник планирует провести во втором этапе.  Тема определяется конкурсантом самостоятельно.  Материалы направляются по электронной почте  [vospit@edu-frn.spb.ru](mailto:vospit@edu-frn.spb.ru) | 1. Занятие проводится по заявленной конкурсантом теме, отражает специфику систему работы классного руководителя. Продолжительность занятия - 30 минут.  2. Самоанализ занятия – продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии. | Публичное выступление участников на заданную тему. Продолжительность выступления – 5 минут.  Тема выступления объявляется Оргкомитетом за 10 дней до начала третьего этапа. |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.6.3. Подноминация «Руководитель детского общественного объединения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Конкурс документов» | «Открытое занятие» | «Публичное выступление» |
| Цель | Оценить способность участника анализировать и обобщать свой педагогический опыт, оценивать его результативность | Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта | Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования |
| Форма проведения | Конкурсная комиссия оценивает работы конкурсанта  1.Видеовыступление по теме «Лидер воспитания».  2.Методическая разработка занятия (мероприятия) в рамках работы с активом обучающихся.  Объем –  не более 10 стр.  Материалы направляются на электронную почту  [rdsh@edu-frn.spb.ru](mailto:rdsh@edu-frn.spb.ru) | 1. Открытое занятие проводится по заявленной конкурсантом теме, отражает специфику, систему работы педагога  с активом обучающихся.  Продолжительность занятия - 25 минут.  2. Самоанализ занятия – продолжительность – до 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии. | 1. Публичное выступление участников на заданную тему.  Продолжительность выступления – 5 минут.  Тема выступления объявляется Оргкомитетом за 10 дней до начала финального этапа.  2. Решение кейса |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяютсяучастники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.6.4. Подноминация «Воспитатель группы продленного дня»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Мой педагогический опыт» | «Проведение занятия» | «Публичное выступление» |
| Цель | Оценить способность участника анализировать и обобщать свой педагогический опыт, оценить его результативность | Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта | Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования |
| Форма проведения | Презентация опыта работы.  Тема опыта работы формулируется участником самостоятельно. (регламент – до 15 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы членов конкурсной комиссии) | 1. Проведение занятия на незнакомой аудитории учащихся (продолжительность -  40 минут.  2. Самоанализ занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут - ответы на вопросы членов конкурсной комиссии) | Публичное выступление участников на заданную тему.  Продолжительность выступления – 5 минут.  Тема выступления объявляется Оргкомитетом за 10 дней до начала третьего этапа. |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяютсяучастники второго этапа, набравших наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты. |

**7.7**. **Номинация «Эффективные технологии службы сопровождения»**

**7.7.1. Подноминация «Педагог-психолог»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Визитная карточка» | «Мастер-класс» | «Профессиональные кейсы» |
| Цель | Оценить профессиональную компетентность конкурсанта  на примере представления практического опыта | Комплексная оценка готовности к реализации задач профессиональной деятельности | Комплексная оценка компетентности  в реализации задач профессиональной деятельности |
| Форма проведения | Заочная форма.  Видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта  в соответствии  с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»:  1) реализация психолого-педагогической практики  и/или  2) реализация инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений  Видео присылают по адресу [vikgentan@rambler.ru](mailto:vikgentan@rambler.ru) | Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых  в рамках профессиональной деятельности конкурсанта.  Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно.  (продолжительность – 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии) | 1.Решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств.  2.Представление решения в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего:  психолого-педагогическую проблему;  анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации;  решение проблемы  и принятие решения (продолжительность – 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии) |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты |

**7.7.2. «Учитель-дефектолог»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсные испытания | «Представление опыта работы» | «Проведение занятия» | «Мастер-класс» |
| Цель | Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта | Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта | Оценить способность  участника конкурса  публично демонстрировать  педагогическое мастерство  в передаче инновационного  опыта |
| Форма проведения | Представление  конкурсантом  современного  инновационного  опыта  коррекционно-развивающей  работы с  обучающимися с  ограниченными  возможностями  здоровья  Продолжительность - 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии. | 1.Проведение открытого занятия.  Тема занятия формулируется конкурсантом. Продолжительность занятия - 25 минут  2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы членов конкурсной комиссии) | Проведение  мастер-класса  с аудиторией взрослых,  демонстрирующего  конкретный методический  прием, метод, технологию  отражающего современные  тенденции развития  образования обучающихся  с ограниченными  возможностями здоровья.  Тема мастер-класса  определяется конкурсантом  самостоятельно.  Продолжительность – 20 минут, из них 5 минут -  ответы на вопросы членов конкурсной комиссии. |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты |

**7.8. Методические материалы**

**7.8.1 Подноминация «Методическая разработка воспитательного мероприятия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | I | II |
| Конкурсное испытание | «Методическая разработка» | «Презентация воспитательного мероприятия» |
| Цель | Оценить уровень профессионального и методического  мастерства конкурсанта | Оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта |
| Форма проведения | Заочная форма.  Знакомство с представленными методическими материалами.  Материалы присылают на электронную почту  [gav69imz@mail.ru](mailto:gav69imz@mail.ru) | Выступление - презентация воспитательного мероприятия, описание которого содержит методическая разработка.  Продолжительность –  до 10 минут.  Члены конкурсной комиссии могут задать вопросы |
| Результаты | По результатам первого этапа определяются участники второго этапа | По сумме баллов первого, второго этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты |

**7.8.2. Подноминация «Программное обеспечение социально-педагогической деятельности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | I | II |
| Конкурсное испытание | «Рабочая программа социального педагога» | «Презентация Рабочей программы социального педагога» |
| Цель | Оценить уровень профессионального и методического  мастерства конкурсанта | Оценить программно-методическое сопровождение деятельности социального педагога образовательной организации |
| Форма проведения | Заочная форма.  Знакомство с представленными материалами.  Материалы присылают на электронную почту  [kulik-ev@mail.ru](mailto:kulik-ev@mail.ru) | Очная форма  Выступление участников – продолжительность до 10 мин. Члены конкурсной комиссии могут задать вопросы |
| Результаты | По результатам первого этапа определяются участники второго этапа | По сумме баллов первого и второго этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты |

**7.9. Номинация «Творчество педагога-внешкольника»**

**7.9.1. Подноминация «Мастер»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсное испытание | «Дополнительная общеразвивающая программа» Видеоролик «Визитная карточка» участника | «Открытое занятие» | «Мастер-класс» |
| Цель | Оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта | Оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта | Оценить профессиональное  мастерство конкурсанта  в публичной передаче  актуального инновационного  опыта |
| Форма проведения | Заочная форма проведения.  Анализ дополнительных общеразвивающих программ   1. Дополнительная общеразвивающая программа. 2. Информационно-аналитические материалы к ДОП, подтверждающие эффективность ее реализации.   3. Видеоролик «Визитная карточка участника».  Содержание видеоматериалов определяется конкурсантом самостоятельно. В видеоролике должна быть отражена позиция конкурсанта о его цели и задачах в профессиональной деятельности.  Материалы размещаются в облачном хранилище.  Ссылка высылается на электронный адрес  [elya.dmitrieva.1975 @mail.ru](mailto:elya.dmitrieva.1975@mail.ru) | 1. Проведение открытого занятия   «Я приглашаю Вас в свой мир» на незнакомой аудитории детей  (продолжительность -  35 минут).  Обязательно наличие конспекта занятия.  2. Самоанализ занятия (продолжительность – до 5 минут, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии - 5 минут) | Проведение  мастер-класса  на незнакомой аудитории  специалистов  образовательных  организаций, реализующих  ДОП (продолжительность  20 минут; по окончании ответы на вопросы членов конкурсной комиссии - 5 минут) |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравших наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравших наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты |

**7.7.2. Подноминация «Дебют»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | I | II | III |
| Конкурсное испытание | «Моя инициатива в образовании» | «Открытое занятие» | «Публичное выступление» |
| Цель | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального  мастерства конкурсанта | Оценить уровень профессиональных умений и личностных качеств конкурсанта | Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования |
| Форма проведения | Форма – подкаст.  Конкурсанты записывают аудиофайл продолжительностью  6-7 минут с презентацией педагогического проекта  «Моя инициатива в образовании». Размещают материалы в облачном хранилище. Ссылку на аудиофайл присылают на электронную почту  [elya.dmitrieva.1975 @mail.ru](mailto:elya.dmitrieva.1975@mail.ru) | 1. Проведение открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой» с детьми своего объединения. (продолжительность занятия - 35 минут).  Обязательно наличие конспекта занятия.  2. Самоанализ занятия (продолжительность – до 5 минут, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии - 5 минут) | Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) Продолжительность –  до 10 минут.  Члены конкурсной комиссии могут задать вопросы |
| Результаты | По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравших наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравших наибольшее количество баллов | По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты |

**8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. В каждой номинации (подноминации) определяются один победитель, два лауреата и три дипломанта. В особых случаях, по решению Оргкомитета, количество победителей, лауреатов и дипломантов может быть изменено.

8.2. Участники, прошедшие в финал, но не ставшие победителями и призерами, награждаются благодарственными письмами отдела образования администрации Фрунзенского района и ГБУ «ИМЦ».

8.3. Победители и лауреаты награждаются дипломами отдела образования администрации Фрунзенского района и ГБУ «ИМЦ» и ценными подарками, дипломанты – дипломами.

8.4. Победители или лауреаты Конкурса по решению оргкомитета могут быть направлены на конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга по соответствующим номинациям.

8.5. Список, включающий победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса, размещается на официальном сайте ГБУ «ИМЦ» без указания результатов оценивания (баллов). Общий итоговый рейтинговый список участников Конкурса и в каждой номинации не публикуется.

**9. Требования к конкурсным документам**

9.1. Электронная анкета-заявка на участие в конкурсе оформляется согласно приложению №1 к Положению.

9.2. Согласие на обработку персональных данных оформляется согласно приложению №2 к Положению.

9.3. Фотографии предоставляются в электронном виде в формате jpg (файл необходимо подписать: фамилия, № ОУ).

9.4. Конкурсные документы

9.4.1. Конспект внеурочного занятия (номинация «Мастерство учителя»).

Документ должен содержать:

титульный лист, в котором указываются: наименование учреждения; фамилия, имя, отчество автора (полностью), должность, номинация, тема, направление и форма проведения занятия, класс;

теоретическая часть, в которой обосновываются идеи внеурочного занятия (не более 1 стр.);

описание внеурочного занятия (тема, класс, формы организации работы, оборудование, цель, задачи, планируемые результаты, ход занятия, список использованной литературы, ЭОР), объем – не более 3 стр.

Общий объем конспекта внеурочного занятия - не более 4 стр. формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – 1,25, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка занятия (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте. Конспект предоставляется в формате pdf.

9.4.2. План-конспект занятия, мероприятия (номинация «Воспитание школьника», подноминации «Классный руководитель. Дебют», «Классный руководитель. Мастер») объемом не более 4 печатных страниц должен содержать:

титульный лист, в котором указываются: наименование государственного бюджетного общеобразовательного учреждения; фамилия, имя, отчество автора (полностью), должность, номинация, возрастная группа обучающихся, название и форма проведения занятия (мероприятия);

пояснительную записку, в которой раскрывается тема, актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), форма проведения, виды деятельности, направление внеурочной деятельности (воспитательной работы), методы, приемы, определяется целевая аудитория, необходимое оборудование, назначение по использованию;

поэтапный, развернутый план-конспект занятия (мероприятия), рефлексия;

список использованной литературы, интернет-источников.

9.4.3. Конкурсное испытание «Визитная карточка» (номинация «Эффективные технологии службы сопровождения, подноминация «Педагог-психолог») – видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования). Формат: видеоролик продолжительностью не более 4 минут размещается в облачном хранилище, ссылка присылается на адрес электронной почты председателю конкурсной комиссии. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

9.4.4. Методическая разработка занятия (мероприятия) в рамках работы с активом обучающихся (номинация «Воспитание школьника», подноминации «Руководитель детского общественного объединения)». Тема определяется конкурсантом самостоятельно, исходя из тематических направлений: «Творческое развитие», «Здоровый образ жизни», «Профориентационная работа», «Гражданская активность», «Информационно-медийное направление».

Требования к содержанию работы: титульный лист; оглавление (содержание) представляемого материала; пояснительная записка, в которой раскрывается актуальность, цель деятельности, задачи, ожидаемые результаты, определяется целевая аудитория, практическая значимость, назначение по использованию, условия реализации и необходимый инструментарий; сценарий мероприятия полностью; список источников. Документ представляется в электронном виде. Объем – не более 10 стр.

9.4.5. Видеовыступление (номинация «Воспитание школьника», подноминации «Руководитель детского общественного объединения)» - видеопредставление конкурсанта по теме «Лидер воспитания». Продолжительность видео – не более 5 минут. Необходимо отразить следующие положения: название, цель, задачи объединения, руководство которым осуществляет конкурсант; краткое представление конкурсанта (моя работа в данном объединении); представление программы деятельности (программы развития) детского объединения, которым руководит конкурсант, результаты работы за последние 3 года (при наличии); дополнительная информация.

9.4.6. Методическая разработка воспитательного мероприятия (номинация «Методические материалы», подноминация «Методическая разработка воспитательного мероприятия»).

Каждый участник может предоставить на Конкурс только одну индивидуальную методическую разработку воспитательного мероприятия. Коллективные методические разработки на Конкурс не принимаются.

Методическая разработка представляет собой структурированное описание воспитательного мероприятия, соответствующее требованиям:

*1. Пояснительная записка*

*1.1. Тематическое направление*

*1.2. Тема (название)воспитательного мероприятия*

*1.3. Актуальность и обоснование выбора темы.*

*1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного*

*руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).*

*1.5. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)*

*1.6. Цель*

*1.7. Задачи*

*1.8. Планируемые результаты*

*1.9. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее Выбора*

*1.10. Воспитательные методы и приемы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов*

*1.11. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия*

*1.12. Материально-технические, информационные ресурсы*

*2. Основная часть.*

*2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия*

*2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др****.)***

*3. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.*

Тематические направления предоставляемых на Конкурс методических разработок воспитательных мероприятий определены в соответствии с Положением о региональном этапе Всероссийского конкурса среди педагогических работников, осуществляющих классное руководство, на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий в Санкт-Петербурге.:

* гражданское и патриотическое воспитание;
* духовное и нравственное воспитание;
* приобщение к культурному наследию;
* популяризация традиционных российских нравственных и семейных ценностей;
* физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
* трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
* экологическое воспитание;
* популяризация профессии учителя и наставничества в системе образования в России..

Тему методической разработки воспитательного мероприятия участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления.

Методическая разработка воспитательного мероприятия предоставляется в двух форматах:

* в формате PDF: титульная страница, оформленная в соответствии с требованиями, и текст без титульной страницы;
* в формате Word (doc или docx): текст с титульной страницей.

Методическая разработка может включать в себя фотографии, инфографику, ссылки.

В качестве приложения к методической разработке на Конкурс может быть представлен один дополнительный материал в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видео- и аудиоматериалы в качестве приложения НЕ принимаются.

Объём методической разработки не должен превышать 20 страниц, включая титульную страницу.

Требования к оформлению: верхнее поле - 2 см; нижнее – 2 см; левое - 3 см; правое – 1, 5 см; полуторный интервал, выравнивание по ширине; шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14.

9.4.7. Программа социально-педагогической деятельности (номинация «Методические материалы», подноминация «Программное обеспечение социально-педагогической деятельности»).

9.5. Все материалы, присланные на конкурс, проверяются специальной программой «Антиплагиат». К рассмотрению допускаются работы, в которых доля авторского текста (оригинальности) составляет не менее 70%.

9.6. О требованиях к оформлению конкурсных материалов по каждой номинации (подноминации) участники будут проинформированы на консультациях.

9.7. Все материалы, направленные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

9.8. Конкурсные материалы, представленные по истечении срока и (или) не отвечающие требованиям, указанным в настоящем положении, не принимаются и не рассматриваются.

Приложение № 1

к Положению о конкурсе педагогических   
достижений педагогических работников

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

в 2023-2024 учебном году

**Анкета-заявка**

**на участие в конкурсе педагогических достижений Фрунзенского района**

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подноминация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы *(полное название образовательного учреждения по уставу) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование *(наименование учебного заведения, факультет, год окончания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Квалификационная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*полных лет)*

Стаж работы в должности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка на предмет и (или) класс (группу)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка на помещение и оборудование, необходимое для проведения открытого урока, занятия, мероприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация (мобильный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор ОУ

Печать ОУ

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Приложение № 2

к Положению о конкурсе педагогических достижений педагогических работников

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

в 2023-2024 учебном году

**СОГЛАСИЕ**

**участника конкурса педагогических достижений   
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**на обработку персональных данных**

**(**обработку ипубликацию персональных данных,  
 в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**)**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *(фамилия, имя, отчество полностью)*

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006   
№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурса педагогических достижений Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) – Государственному бюджетному учреждению дополнительного педагогического профессионального образования центру повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района   
Санкт-Петербурга (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных без использования средств автоматизации, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- пол, возраст;

- место работы;

- должность;

- данные об образовании, квалификации, квалификационной категории, профессиональной подготовке, стаже работы;

- номер телефона (мобильный), электронный адрес;

- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- место работы;

- должность;

- квалификация;

- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;

- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*дата*) (*подпись*) (*расшифровка подписи*)

Приложение № 3

к Положению о конкурсе педагогических достижений педагогических работников

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

в 2023-2024 учебном году

**КРИТЕРИАЛЬНЫЙ АППАРАТ**

1. **Номинация «Лидер в образовании»**

**1.1. Подноминация «Директор школы»**

**1.2. Подноминация «Заведующий детским садом»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное испытание «Презентация учреждения»** | |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| 1. Оценка результативности деятельности образовательного учреждения, руководимого претендентом, по направлениям: |  |
| 1. социальное партнерство | 5 |
| 1. реализация инновационных проектов (на момент участия руководителя в конкурсе) | 5 |
| 1. динамика совершенствования материально-технической базы | 5 |
| 1. качество обучения и воспитания в учреждении | 5 |
| 1. организация досуга обучающихся | 5 |
| 1. наличие в педагогическом коллективе участников, дипломантов, лауреатов, призеров, победителей конкурсов профессионального мастерства | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **30** |
| **Конкурсное испытание «Мастер-класс»** | |
| 1. Способность к научному обобщению | 5 |
| 1. Ориентация на практику | 5 |
| 1. Нестандартность мышления, творческий подход, способность к импровизации | 5 |
| 1. Эрудиция | 5 |
| 1. Ораторское искусство | 5 |
| 1. Использование дополнительных (наглядных) материалов | 5 |
| 1. Умение адекватно проанализировать успехи и неудачи мастер-класса | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **35** |
| **Конкурсное испытание «Круглый стол»** | |
| 1. Коммуникативные способности | 3 |
| 1. Ораторское мастерство | 3 |
| 1. Уровень аргументации, объективность в оценках рассматриваемых проблем | 3 |
| 1. Творческий подход к рассматриваемым проблемам | 3 |
| 1. Уровень владения современными образовательными технологиями и методиками | 3 |
| 1. Эмоциональная стабильность (спокойное и уверенное поведение, четкая речь) | 3 |
| 1. Логическая завершенность выступлений | 3 |
| **Максимальное количество баллов** | **21** |

**1.3. Подноминация «Ступени профессионального роста»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное испытание «Публичное выступление»** | |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| 1. Актуальность и новизна представленного проекта | 3 |
| 1. Полнота и содержательность описания проекта с позиции руководителя | 3 |
| 3. Практическая значимость | 3 |
| 4. Эффективность и целесообразность представленного проекта | 3 |
| 5. Культура выступления (структура речи, речевое оформление, общение с аудиторией) | 3 |
| 6. Качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии, соблюдение установленного регламента | 3 |
| **Максимальное количество баллов** | **18** |
| **Конкурсное испытание «Проведение совещания»** | |
| 1. Актуальность и практическая значимость содержания совещания | 5 |
| 2. Новизна, оригинальность содержания мероприятия | 5 |
| 3. Ясность, доступность, последовательность постановки задач | 5 |
| 4. Обучающий характер совещания | 5 |
| 5. Демонстрируемая конкурсантом культура речи | 5 |
| 6 Технологичность и управление деятельностью участников совещания | 5 |
| 7. Соответствие установленному регламенту и ответы на вопросы членов конкурсной комиссии | 3 |
| **Максимальное количество баллов** | **33** |
| **Конкурсное испытание «Пресс-конференция»** | |
| 1. Коммуникативные способности | 3 |
| 1. Ораторское мастерство | 3 |
| 1. Уровень аргументации, объективность в оценках рассматриваемых проблем | 3 |
| 1. Творческий подход к рассматриваемым проблемам | 3 |
| 1. Знание и понимание современных тенденций в системе образования | 3 |
| 1. Эмоциональная стабильность (спокойное и уверенное поведение, четкая речь) | 3 |
| 1. Логическая завершенность выступлений | 3 |
| **Максимальное количество баллов** | **21** |

**2. Номинация «Педагогический дебют»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»** | |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| 1.Актуальность и инновационность предложенной педагогической инициативы | 3 |
| 2. Универсальность педагогической инициативы (возможность ее применения в других предметных областях) | 3 |
| 3. Реалистичность применения педагогической инициативы (примеры применения педагогической инициативы: методы, приемы, формы работы). | 3 |
| 4. Культура выступления (структура речи, речевое оформление, общение с аудиторией) | 3 |
| 5. Качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии, соблюдение установленного регламента | 3 |
| 6. Соответствие установленному регламенту. | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **16** |
| **Конкурсное испытание «Проведение урока»** | |
| **1.Фундаментальность знания предмета**  глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия;  владение предметом на современном уровне;  метапредметность занятия, его направленность на формирование целостной картины мира;  адекватность содержания урока возрастным особенностям обучающихся. | 4 |
| **2.Методическая компетентность**  разнообразное и удачное использование методов и приемов работы;  создание условий для само- и взаимообразования обучающихся;  использование обучающимися разных типов и видов источников знаний;  соответствие всех этапов урока поставленным целям и задачам. | 4 |
| **3.Психолого-педагогическая компетентность**  гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса;  создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности обучающихся;  организация взаимодействия обучающихся между собой;  создание комфортных условий для каждого обучающегося, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями | 4 |
| **4.Личностные качества**  общая культура и эрудиция педагога;  культура и выразительность речи, ситуативная соотнесенность, умение быть логичным, понятным;  коммуникативная культура;  внешний вид педагога, мимика, жесты, культура поведения | 4 |
| **5.Самоанализ**  соответствие содержания, использованных технологий, методов, приемов и достигнутых результатов поставленным целям;  соответствие замысла и реально развернувшейся ситуации на уроке  глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности  наличие конспекта урока или технологической карты | 4 |
| **Максимальное количество баллов** | **20** |
| **Конкурсное испытание «Публичное выступление»** | |
| 1. Масштабность постановки проблемы | 3 |
| 2. Глубина и оригинальность раскрытия темы | 3 |
| 3. Мировоззренческая позиция конкурсанта | 3 |
| 4. Убедительность, культура речи | 3 |
| 5. Качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии, соблюдение установленного регламента | 3 |
| 6. Соответствие установленному регламенту | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **16** |

**3. Номинация «Мастерство учителя»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное испытание «Конспект внеурочного занятия»** | |
| Критерии оценивания | Максимальный балл |
| 1.Формулировка целей и задач внеурочного занятия в соответствии с планируемыми результатами | 3 |
| 2. Методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения | 3 |
| 3. Творческий подход к решению воспитательных задач | 3 |
| 4. Фундаментальность и глубина содержания внеурочного занятия | 3 |
| 5. Воспитательная ценность и результативность | 3 |
| 6. Культура оформления конспекта, соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы. | 3 |
| **Максимальное количество баллов** | **18** |
| **Конкурсное испытание «Проведение урока»** | |
| **1.Методическая и психолого-педагогическая грамотность**  1.1.четко, логично и последовательно организует учебную задачу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции;  1.2.поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся;  1.3.создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся;  1.4.выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ);  1.5.поддерживает динамику урока с органичной сменой видов деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся | 5 |
| **2. Корректность и глубина предметного содержания**  2.1.выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки;  2.2.корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания;  2.3.акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания;  2.4.демонстрирует практическую ценность предметного содержания;  2.5.демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей | 5 |
| **3. Целеполагание и результативность**  3.1.ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материал и проведении урока  3.2.демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов  3.3.поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность  3.4.способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции;  3.5.показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты | 5 |
| **4. Коммуникативная культура**  4.1.успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры  4.2.использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся  4.3.целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией  4.4.организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы  4.5.способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности | 5 |
| **5. Рефлексивная культура**  5.1.обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии  5.2.целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов  5.3.демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов  5.4.аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности  5.5.содержательно и грамотно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности, имеется конспект урока или технологическая карта | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **25** |
| **Конкурсное испытание «Мастер-класс»** | |
| **1. Актуальность и методическая обоснованность**  1.1.представляет оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор  1.2.находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям  1.3.демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения  1.4.доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей  1.5.обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений | 5 |
| **2. Практическая значимость и применимость**  2.1.предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики  2.2.ориентируется на потребности и интересы различных групп образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности  2.3.проводит грамотный анализ продуктивности своей работы  2.4.представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики  2.5.представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость | 5 |
| **3. Предметное содержание**  3.1 демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике, психологии  3.2.корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания  3.3.демонстрирует исследовательскую грамотность, делает выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт  3.4.акцентирует внимание на смысловых аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания  3.5.показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы членов конкурсной комиссии | 5 |
| **4. Организация деятельности и результативность мастер-класса**  4.1.демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса  4.2.привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам  4.3.ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений  4.4.показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий  4.5. видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску | 5 |
| **6.Коммуникативная рефлексивная культура**  6.1. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру  6.2. устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией  6.3.демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры  6.4. точно и содержательно отвечает на поставленные вопросы  6.5. соблюдает установленный регламент | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **30** |

**4. Номинация «Воспитание и развитие дошкольника»**

**4.1. Подноминация «Молодой воспитатель»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное испытание «Творческая презентация»** | |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| 1. Актуальность представленной работы | 2 |
| 1. Практическая значимость представленной работы | 2 |
| 1. Новизна представленного опыта работы | 2 |
| 1. Логичность построения представленной работы | 2 |
| 1. Соответствие содержания заявленной теме | 2 |
| 1. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности | 2 |
| 1. Оригинальность подачи материала | 2 |
| 1. Общая культура (культура общения, речи) | 2 |
| 1. Соблюдение регламента конкурсного испытания | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **17** |
| **Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»** | |
| 1. Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования | 5 |
| 1. Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и   приемов возрасту детей) | 5 |
| 1. Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием | 5 |
| 1. Оригинальность организации и выбора содержания занятия | 5 |
| 1. Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия | 5 |
| 1. Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы | 5 |
| 1. Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы | 5 |
| 1. Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии | 5 |
| 1. Организационная культура (обеспечивает четкую структуру мероприятия, соблюдает регламент и санитарно-гигиенические нормы). | 5 |
| 1. Речевая, коммуникативная культура, личностные качества (устанавливает   эмоциональный контакт с воспитанниками, создает благоприятный  психологический климат, соблюдает этические правила общения) | 5 |
| 1. Рефлексивная культура | 5 |
| 1. Обеспечивает взаимосвязь с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка» | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **60** |
| **Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»** |  |
| 1. **Методическая грамотность** |  |
| * 1. выявляет инновационную составляющую демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| * 1. выявляет развивающий потенциал демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| * 1. представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| * 1. демонстрирует знание теоретической основы применяемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| * 1. обозначает цели, задачи, планируемые результаты применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| * 1. обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм ФГОС ДО | 2 |
| * 1. учитывает потребности участников образовательных отношений | 2 |
| * 1. демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности | 2 |
| 1. **Информационная и языковая грамотность** |  |
| * 1. представляет информацию целостно и структурированно; | 2 |
| * 1. точно и корректно использует профессиональную терминологию; | 2 |
| * 1. конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов; | 2 |
| * 1. не допускает речевых ошибок | 2 |
| 1. **Оригинальность и творческий подход** |  |
| 3.1. демонстрирует оригинальные решения педагогических задач; | 2 |
| 3.2. вызывает профессиональный интерес аудитории | 2 |
| 3.3. демонстрирует ораторские качества и артистизм | 2 |
| 1. Соблюдение установленного регламента | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **31** |

**4.2 Подноминация «Мастер»   
4.3. Подноминация «Специалист дошкольного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»** |  |
| 1. **Методическая грамотность** |  |
| 1. 1.1. выявляет инновационную составляющую демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| 1. 1.2. выявляет развивающий потенциал демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| 1. 1.3. представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| 1. 1.4. демонстрирует знание теоретической основы применяемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| 1. 1.5. обозначает цели, задачи, планируемые результаты применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм | 2 |
| 1. 1.6. обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм ФГОС ДО | 2 |
| 1. 1.7. учитывает потребности участников образовательных отношений | 2 |
| 1. 1.8. демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности | 2 |
| 1. **Информационная и языковая грамотность** |  |
| 2.1. представляет информацию целостно и структурированно; | 2 |
| 2.2. точно и корректно использует профессиональную терминологию; | 2 |
| 2.3. конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов; | 2 |
| * 1. не допускает речевых ошибок | 2 |
| 1. **Оригинальность и творческий подход** |  |
| 3.1. демонстрирует оригинальные решения педагогических задач; | 2 |
| 3.2. вызывает профессиональный интерес аудитории | 2 |
| 3.3. демонстрирует ораторские качества и артистизм | 2 |
| 1. **Соблюдение установленного регламента** | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **31** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»** | |
| 1. Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования | 5 |
| 1. Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и   приемов возрасту детей) | 5 |
| 1. Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием | 5 |
| 1. Оригинальность организации и выбора содержания занятия | 5 |
| 1. Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия | 5 |
| 1. Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы | 5 |
| 1. Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы | 5 |
| 1. Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии | 5 |
| 1. Организационная культура (обеспечивает четкую структуру мероприятия, соблюдает регламент и санитарно-гигиенические нормы). | 5 |
| 10. Речевая, коммуникативная культура, личностные качества (устанавливает  эмоциональный контакт с воспитанниками, создает благоприятный  психологический климат, соблюдает этические правила общения) | 5 |
| 11.Рефлексивная культура | 5 |
| 12.Обеспечивает взаимосвязь с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка» | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **60** |
| **Конкурсное испытание «Мастер-класс»** |  |
| 1. **Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта** |  |
| * 1. обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования | 2 |
| 1.2. обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/приемов в собственной профессиональной деятельности | 2 |
| 1.3. обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемого опыта | 2 |
| 1.4. устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО | 2 |
| 1. **Образовательный потенциал мастер-класса** |  |
| 2.1. акцентирует внимание на ценностных развивающих и воспитательных эффектах предоставляемого опыта | 2 |
| 2.2.демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов | 2 |
| 2.3. обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования | 2 |
| 2.4. обозначает особенности реализации представляемого опыта | 2 |
| 2.5.предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов | 2 |
| 2.6. демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории | 2 |
| 2.7.демонстрирует комплексность применения технологий/методов/приемов решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи | 2 |
| 1. **Информационная и коммуникативная культура** |  |
| 3.1. конструктивно взаимодействует с участниками мастер-класса | 2 |
| 3.2. использует оптимальный объем и содержание информации | 2 |
| 3.3. использует различные способы структурирования и представления информации | 2 |
| 3.4. не допускает речевых ошибок | 2 |
| 3.5. точно и корректно использует профессиональную терминологию | 2 |
| 3.6. обладает выразительностью и артистизмом | 2 |
| 3.7. обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса | 2 |
| 3.8. оптимально использует ИКТ и средства наглядности | 2 |
| 3.9. конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы членов конкурсной комиссии | 2 |
| **Максимальное количество баллов** | **40** |

**5. Номинация «Мастерство педагога физической культуры и спорта»**

**5.1. Подноминация «Молодой специалист»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Творческая презентация»** | |
| 1.Содержательность и глубина выступления. | 3 |
| 2.Аргументированность в изложении своих профессиональных и личностных позиций в творческой форме. | 3 |
| 3.Коммуникативные качества (использование вербальных и невербальных приемов общения, приемов активизации аудитории). Культура речи. | 3 |
| 4.Оригинальность формы подачи (использование современных технологий, эффектов, приемов) | 3 |
| 5.Информативность выступления (достаточно информации о своих личных, профессиональных и общественных достижениях). | 3 |
| **Максимальное количество баллов** | **15** |
| **Конкурсное испытание «Проведение урока»** |  |
| 1. Конспект урока: степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта» | 5 |
| 2. Сообщение задач урока: выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся | 5 |
| 3. Соответствие содержания урока изложенному в конспекте: степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся | 5 |
| 4. Организация деятельности занимающихся: рациональность, логичность, четкость | 5 |
| 5. Выбор учителем места: контроль за деятельностью всех занимающихся | 5 |
| 6. Управление деятельностью занимающихся: оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок | 5 |
| 7. Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений: степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока | 5 |
| 8. Степень решения образовательных задач по формированию знаний: целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока | 5 |
| 9. Степень решения оздоровительных задач: целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся | 5 |
| 10. Степень решения воспитательных задач: целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности | 5 |
| 11. Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока: обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств | 5 |
| 12. Владение командным голосом и специальной терминологией | 5 |
| 13. Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике | 5 |
| 14. «Плотность» урока: оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя | 5 |
| 15. Реализация правил техники безопасности | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **75** |
| **Конкурсное испытание «Публичное выступление»** | |
| 1. Актуальность изучаемой проблемы. Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе, экономике, политике, культуре | 5 |
| 1. Глубина понимания обсуждаемой темы и проблемы | 5 |
| 1. Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме | 5 |
| 1. Оригинальность суждений | 5 |
| 1. Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения | 5 |
| 1. Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 4 |
| 1. Соблюдение установленного регламента | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **30** |

**5.2. Подноминация «Учитель физической культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Творческая презентация»** | |
| 1.Содержательность и глубина выступления. | 3 |
| 2.Аргументированность в изложении своих профессиональных и личностных позиций в творческой форме. | 3 |
| 3.Коммуникативные качества (использование вербальных и невербальных приемов общения, приемов активизации аудитории). Культура речи. | 3 |
| 4.Оригинальность формы подачи (использование современных технологий, эффектов, приемов) | 3 |
| 5.Информативность выступления (достаточно информации о своих личных, профессиональных и общественных достижениях). | 3 |
| **Максимальное количество баллов** | **15** |
| **Конкурсное испытание «Проведение урока»** |  |
| 1. Конспект урока/внеклассного занятия: степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта» | 5 |
| 2. Сообщение задач урока: выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся | 5 |
| 3. Соответствие содержания урока/внеклассного занятия изложенному в конспекте: степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся | 5 |
| 4. Организация деятельности занимающихся: рациональность, логичность, четкость | 5 |
| 5. Выбор учителем места: контроль за деятельностью всех занимающихся | 5 |
| 6. Управление деятельностью занимающихся: оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок | 5 |
| 7. Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений: степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока | 5 |
| 8. Степень решения образовательных задач по формированию знаний: целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока | 5 |
| 9. Степень решения оздоровительных задач: целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся | 5 |
| 10. Степень решения воспитательных задач: целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности | 5 |
| 11. Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока: обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств | 5 |
| 12. Владение командным голосом и специальной терминологией | 5 |
| 13. Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике | 5 |
| 14. «Плотность» урока: оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя | 5 |
| 15. Реализация правил техники безопасности | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **75** |
| **Конкурсное испытание «Мой педагогический опыт»** | |
| 1. Актуальность представленной работы | 3 |
| 1. Практическая значимость представленной работы | 3 |
| 1. Новизна представленного опыта работы | 3 |
| 1. Логичность построения представленной работы | 3 |
| 1. Соответствие содержания заявленной теме | 3 |
| 1. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности | 3 |
| 1. Оригинальность подачи материала | 3 |
| 1. Общая культура (культура общения, речи) | 3 |
| 1. Соблюдение регламента конкурсного испытания | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **25** |

**6. Номинация «Воспитание школьника»**

**6.1. Подноминация «Классный руководитель. Мастер»**

**6.2. Подноминация «Классный руководитель. Дебют»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Мой педагогический опыт»** |  |
| 1. Актуальность | 2 |
| 1. Соответствие содержания представляемого опыта целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе | 2 |
| 1. Выраженность авторской, индивидуальной позиции педагога | 2 |
| 1. Соответствие содержания выступления тематике Конкурса, конкурсного испытания | 2 |
| 1. Изложение логичное, ясное и четкое | 2 |
| 1. Аргументированность изложенного материала | 2 |
| 1. Культура речи | 2 |
| 1. Оригинальность идеи подачи материала | 2 |
| **Максимальное количество баллов** | **16** |
| **План-конспект занятия (мероприятия)** | |
| 1. Актуальность, соответствие современным требованиям к организации воспитательной работы в образовательном учреждении | 5 |
| 2. Компетентность в области целеполагания, направленность на личностное развитие учащихся | 5 |
| 3. Методическая грамотность изложения материала | 5 |
| 4. Соответствие содержания заявленной теме, форме и направлению воспитательной работы | 5 |
| 5. Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии | 5 |
| 6. Соответствие цели и задач занятия его содержанию | 2 |
| 7. Технологичность (степень разработанности и возможность использования другими педагогами) | 2 |
| 8. Степень авторского участия педагога в представленных материалах | 2 |
| 9. Культура оформления и подачи материалов | 2 |
| **Максимальное количество баллов** | **33** |
| **Конкурсное испытание «Открытое занятие»** | |
| 1. Включение школьников в образовательную деятельность, постановка цели, задач (умение педагога мотивировать учащихся на работу) | 5 |
| 1. Методическая компетентность (соответствие цели и задач, содержания, методов и приемов возрасту обучающихся) | 5 |
| 1. Использование современных технологий, эффективных приемов работы в процессе совместной деятельности | 5 |
| 1. Соответствие ценностно-целевых установок деятельности современным ориентирам в области воспитания для выбранной возрастной категории школьников | 5 |
| 1. Предоставление учащимся возможности выбора, способов деятельности, партнеров в совместной деятельности | 5 |
| 1. Педагогическая культура: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся | 5 |
| 1. Партнерский характер взаимодействия педагога с детьми, учет индивидуальных особенностей, физического состояния и пр. | 5 |
| 1. Учет и поддержка активности и инициативности детей. | 5 |
| 1. Соответствие результата заявленной цели | 5 |
| 1. Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие. | 5 |
| 1. Культура речи и подачи материалов | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **55** |
| **Конкурсное испытание «Публичное выступление»** | |
| 1. Актуальность изучаемой проблемы. Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе. | 5 |
| 2. Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме | 5 |
| 3. Оригинальность суждений, глубина изученности темы | 5 |
| 4. Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения | 5 |
| 5. Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 5 |
| 6. Соблюдение установленного регламента | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **26** |

**6.3. Подноминация «Воспитатель группы продленного дня»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Мой педагогический опыт»** | |
| 1. **Результативность и практическая применимость**   обоснование применяемых методов и приемов при описании представляемого опыта;  воспитательный и ценностный потенциал представляемого опыта педагогической деятельности учителя;  технологичность и возможность транслирования педагогического опыта | 5 |
| 1. **Коммуникативная культура**   умение вести конструктивный диалог, выделять главное при выражении своей профессиональной позиции;  широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам | 5 |
| 1. **Оригинальность и творческий подход**   творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач;  проявление индивидуальности и отход от шаблонов;  разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | 5 |
| 1. **Методическая грамотность**   убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта;  логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности;  адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений | 5 |
| **5. Информационная и языковая грамотность**  удачная и разнообразная визуализация информации;  грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства;  разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных);  структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.);  педагогический кругозор и общая эрудиция | 5 |
| **6. Регламент**  Соблюдение установленного регламента | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **26** |
| **Конкурсное испытание «Проведение занятия»** | |
| 1. Актуальность и оригинальность замысла занятия | 5 |
| 2. Возможности структуры и содержания занятия, направленные на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании школьников | 5 |
| 3. Продуманность деятельности педагога, логика построения занятия | 5 |
| 4. Фундаментальность и глубина содержания занятия | 5 |
| 5. Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту обучающихся) | 5 |
| 6. Организация учебного сотрудничества обучающихся с учителем и между собой. | 5 |
| 7. Воспитательный потенциал занятия | 5 |
| 8. Педагогическая культура педагога: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся | 5 |
| 9. Результат занятия(степень выполнения поставленных задач, наличие заинтересованности учащихся при проведении занятия) | 5 |
| 10. Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие. | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **50** |
| **Конкурсное испытание «Публичное выступление»** | |
| 1. Актуальность изучаемой проблемы. Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе. | 5 |
| 2. Глубина понимания обсуждаемой темы и проблемы | 5 |
| 3. Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме | 5 |
| 4. Оригинальность суждений | 5 |
| 5. Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения | 5 |
| 6. Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 4 |
| 7. Соблюдение установленного регламента | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **30** |

**6.4. Подноминация «Руководитель детского общественного объединения»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Конкурс документов»** |  |
| **Видеовыступлеиие по теме «Лидер воспитания»** | |
| 1. Актуальность | 2 |
| 1. Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе | 2 |
| 1. Выраженность авторской, индивидуальной позиции педагога | 2 |
| 1. Соответствие содержания тематике Конкурса, конкурсного испытания | 2 |
| 1. Конкурсные материалы соответствуют заявленному жанру | 2 |
| 1. Самостоятельность выполнения работы | 2 |
| 1. Изложение логичное, ясное и четкое | 2 |
| 1. Оригинальность, аргументированность изложения материала | 2 |
| 1. Культура оформления и подачи материала | 2 |
| 1. Отражение соответствия ценностно-целевых установок современному воспитательному идеалу | 2 |
| **Максимальное количество баллов** | **20** |
| **Методическая разработка занятия (мероприятия)** | |
| 1. Актуальность, соответствие современным требованиям к организации воспитательной работы в образовательном учреждении | 5 |
| 2. Компетентность в области целеполагания, направленность на личностное развитие учащихся | 5 |
| 3. Методическая грамотность изложения материала | 5 |
| 4. Соответствие содержания заявленной теме, форме и направлению воспитательной работы | 5 |
| 5. Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии | 5 |
| 6. Соответствие цели и задач занятия его содержанию | 2 |
| 7. Технологичность (степень разработанности и возможность использования другими педагогами) | 2 |
| 8. Степень авторского участия педагога в представленных материалах | 2 |
| 9. Культура оформления и подачи материалов | 2 |
| **Максимальное количество баллов** | **33** |
| **Конкурсное испытание «Открытое занятие»** |  |
| 1. Введение в образовательную деятельность, постановка цели, задач   (умение педагога мотивировать учащихся на дальнейшую деятельность) | 5 |
| 1. Методическая компетентность (соответствие цели и задач, содержания, методов и приемов возрасту обучающихся) | 5 |
| 1. Использование современных технологий, эффективных приемов работы в процессе совместной деятельности | 5 |
| 1. Соответствие ценностно-целевых установок деятельности современному национальному воспитательному идеалу. | 5 |
| 1. Ориентированность открытого занятия на создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества | 5 |
| 1. Предоставление учащимся возможности выбора, способов деятельности, партнеров в совместной деятельности | 5 |
| 1. Педагогическая культура: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся | 5 |
| 1. Партнерский характер взаимодействия педагога с детьми, учет индивидуальных особенностей, физического состояния и пр. | 5 |
| 1. Учет и поддержка активности и инициативности детей. | 5 |
| 1. Соответствие результата заявленной цели | 5 |
| 1. Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие. | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **55** |
| **Конкурсное испытание «Публичное выступление»** | |
| 1. Актуальность изучаемой проблемы. Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе. | 5 |
| 2. Глубина понимания обсуждаемой темы и проблемы | 5 |
| 3. Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме | 5 |
| 4. Оригинальность суждений | 5 |
| 5. Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения | 5 |
| 6. Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.) | 4 |
| 7.Соблюдение установленного регламента | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **30** |
| **Конкурсное испытание «Решение кейса»** |  |
| 1. Ясность и последовательность анализа причин сложившейся ситуации | 5 |
| 2. Чёткость в фиксации проблемы | 5 |
| 3. Аргументированность представленных педагогический решений | 5 |
| 4. Оригинальность суждений | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **20** |

**7. Номинация «Эффективные технологии службы сопровождения»**

**7.1. Подноминация «Педагог-психолог»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Визитная карточка» (видеоролик)** | |
| 1. Соответствие теме | 5 |
| 1. Информативность | 5 |
| 1. Оригинальность | 5 |
| 1. Полнота и корректность подачи информации | 5 |
| 1. Соответствие установленному регламенту | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **21** |
| **Конкурсное испытание «Мастер-класс»** | |
| 1. Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» | 5 |
| 1. Эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогами-психологами) | 5 |
| 1. Обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению) | 5 |
| 1. Глубина и оригинальность содержания | 5 |
| 1. Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности | 5 |
| 1. Умение транслировать (передать) свой опыт работы | 5 |
| 1. Общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации) | 5 |
| 1. Соответствие установленному регламенту | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **36** |
| **Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы»** |  |
| 1.Соответствие теме | 5 |
| 2.Эффективность и аргументированность | 5 |
| 3.Содержательность и обоснованность | 5 |
| 4.Соблюдение этических норм профессиональной деятельности | 5 |
| 5.Убедительность и красочность речи | 5 |
| 6. Соответствие установленному регламенту | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **26** |

**7.2. Подноминация «Учитель-дефектолог»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Представление опыта работы»** | |
| 1. Актуальность представленной работы | 2 |
| 1. Практическая значимость представленной работы | 2 |
| 1. Новизна представленного опыта работы | 2 |
| 1. Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы | 2 |
| 1. Соответствие содержания выступления заявленной теме | 2 |
| 1. Оригинальность представления материала | 2 |
| 1. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 2 |
| 1. Соответствие установленному регламенту | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **15** |
| **Конкурсное испытание «Проведение занятия»** | |
| 1. Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям) | 5 |
| 1. Коррекционная направленность занятия | 5 |
| 1. Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на занятии | 5 |
| 1. Активизация познавательной активности и инициативности детей на занятии | 5 |
| 1. Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия | 5 |
| 1. Соответствие открытого занятия заявленному инновационному опыту | 5 |
| 1. Коммуникативная культура педагога | 5 |
| 1. Соответствие установленному регламенту |  |
| **Максимальное количество баллов** | **35** |
| **Конкурсное испытание «Мастер-класс»** | |
| 1. Методическая компетентность | 5 |
| 1. Инновационность содержания | 5 |
| 1. Умение свободно ориентироваться в представленном материале и   взаимодействовать с аудиторией | 5 |
| 1. Оригинальность представления мастер-класса | 5 |
| 1. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 5 |
| 1. Соответствие установленному регламенту |  |
| **Максимальное количество баллов** | 25 |

**8. Номинация «Методические материалы»**

**8.1. Подноминация «Методическая разработка воспитательного мероприятия»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания**  0 баллов - «показатель не проявлен»,  1 балл - «показатель проявлен частично»,  2 балла - «показатель проявлен в полной мере» | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Методическая разработка воспитательного мероприятия»** | |
| 1. **Актуальность** |  |
| 1.1.Форма и содержание воспитательного мероприятия направлены на обновление воспитательного процесса с учетом национальных целей и приоритетных задач в сфере образования | 2 |
| 1.2. Тема и содержание воспитательного мероприятия затрагивают социально-значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества | 2 |
| 1.3. Форма и содержание воспитательного мероприятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся | 2 |
| **2.Ценностные основы и целевые установки** |  |
| 2.1. Воспитательное мероприятие расширяет общие представления и углубляет знания обучающихся о базовых национальных ценностях | 2 |
| 2.2. Воспитательное мероприятие способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности | 2 |
| 2.3. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия конкретны и достижимы | 2 |
| **3.Адресность** |  |
| 3.1. Содержание, форм, методы и приемы реализации воспитательного мероприятия соответствуют возрасту и интересам обучающихся. | 2 |
| 3.2. В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и д.) | 2 |
| 3.3. Воспитательное мероприятие предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся | 2 |
| **4.Инновационность** |  |
| 4.1. Авторский замысел воспитательного мероприятия отличается оригинальным подходом к раскрытию темы | 2 |
| 4.2. Используются инновационная воспитательная технология, новые методические приемы, формы организации деятельности обучающихся | 2 |
| 4.3. Используются инновационные методы и приемы мотивации, стимулирования активности и самоорганизации обучающихся | 2 |
| 4.4. Используются инновационные/оригинальные подходы к дидактическому обеспечению воспитательного мероприятия | 2 |
| **5.Целостность** |  |
| 5.1. Задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия соответствуют заявленной цели | 2 |
| 5.2. Содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам | 2 |
| 5.3. Обеспечена логичность и смысловая завершенность воспитательного мероприятия | 2 |
| **6. Ресурсная обеспеченность** |  |
| 6.1. Для подготовки и проведения воспитательного мероприятия используется широкий спектр возможностей современных информационных ресурсов, в том числе собственные разработки | 2 |
| 6.2. Для достижения целей воспитательного мероприятия используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности | 2 |
| 6.3. К подготовке и проведению воспитательного мероприятия привлекаются родители (законные представители) и члены семей обучающихся | 2 |
| **7.Практическая значимость** |  |
| 7.1. Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся | 2 |
| 7.2. Методические основания воспитательного мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими классными руководителями | 2 |
| 7.3. Рекомендации по использованию методической разработки изложены развернуто и конкретно. | 2 |
| **8.Оформление** |  |
| 8.1. В содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки | 2 |
| 8.2. В методической разработке корректно и грамотно используется профессиональная терминология | 2 |
| 8.3. Приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы | 2 |
| 8.4. Используется единый стиль оформления, соответствующий официально-деловым стандартам представления документации, оформления научно-методической продукции | 2 |
| **9.Общее впечатление от конкурсного материала** |  |
| 9.1.Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри | 3 |
| **Максимальное количество баллов** | **55** |
| **Конкурсное испытание «Презентация воспитательного мероприятия»** | |
| 1. Актуальность выбранной темы воспитательного мероприятия (далее – ВМ). | 5 |
| 1. Содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам | 5 |
| 1. Форма, содержание ВМ соответствуют возрастной категории учащихся | 5 |
| 1. Педагогическая обоснованность ВМ | 5 |
| 1. Результативность ВМ | 5 |
| 1. Методическая грамотность в построении и последовательности реализации ВМ | 5 |
| 1. Дидактическое, наглядное и техническое оснащение ВМ | 5 |
| 1. Педагогический артистизм. | 5 |
| 1. Культура подачи материала | 5 |
| 1. Имидж педагога | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **50** |

**8.2. Подноминация «Программное обеспечение социально-педагогической деятельности»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Программа социально-педагогической деятельности»** | |
| 1. Целостность программы (взаимосвязь цели, задач и содержания программы, разнообразие форм и методов, методическая обоснованность выделения структурных элементов программы, логичность). | 5 |
| 2. Актуальность и практическая значимость тематики социально-педагогической деятельности. | 5 |
| 3. Диагностичность (возможность оценить результаты освоения программы). | 5 |
| 4. Системность, последовательность и целостность разделов тематического плана. | 5 |
| 5. Особенности реализации программы: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности. | 5 |
| 6. Характеристика условий ОУ при реализации программы. | 5 |
| 7. Методическая грамотность изложения материала. | 5 |
| 8. Соответствие современным требованиям к организации социально-педагогической деятельности в ОУ. | 5 |
| 9. Культура оформления и подачи материалов. | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **45** |
| **Конкурсное испытание «Презентация программы социально-педагогической деятельности»** | |
| 1. Актуальность программы социально-педагогической деятельности (далее – СПД) | 5 |
| 2. Содержание программы СПД | 5 |
| 3. Педагогическая обоснованность программы СПД | 5 |
| 4. Результативность программы СПД | 5 |
| 5. Методическая глубина и содержательность программы СПД | 5 |
| 6. Структурность и логичность в изложении материала. | 5 |
| 7 Дидактическое, наглядное и техническое оснащение программы СПД | 5 |
| 8. Педагогический артистизм | 5 |
| 9. Культура оформления презентации | 5 |
| 10. Имидж педагога | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **50** |

9**. Номинация «Творчество педагога-внешкольника»**

**9.1. Подноминация «Мастер»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Дополнительная общеразвивающая программа» (ДОП)** | |
| 1. Соответствие программы действующим нормативно-правовым и концептуальным документам в области образования | 5 |
| 1. Соответствие содержания программы приоритетным направлениям и задачам развития дополнительного образования, наличие логики внутреннего содержания | 5 |
| 1. Наличие в ДОП условий для профессионального самоопределения, социализации и самореализации обучающихся | 5 |
| 1. Наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, системы контроля в соответствии с целевой установкой и задачами ДОП | 5 |
| 1. Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП | 5 |
| 1. Наличие системы качества реализации программы | 5 |
| 1. Наличие положительной динамики за период реализации программы | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **35** |
| **Конкурсное испытание «Видеоролик «Визитная карточка» участника»** |  |
| 1.Умение определять цели и задачи профессиональной деятельности | 5 |
| 2.Отражение особенностей реализации дополнительной общеразвивающей программы | 5 |
| 3.Отражение результатов профессиональной деятельности | 5 |
| 4.Умение обобщать и презентовать опыт своей профессиональной деятельности | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **20** |
| **Конкурсное испытание «Открытое занятие»** | |
| 1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием программы | 5 |
| 1. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | 5 |
| 1. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся | 5 |
| 1. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии | 5 |
| 1. Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся | 5 |
| 1. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения | 5 |
| 1. Умение использовать возможности занятия для профориентации учащихся | 5 |
| 1. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся | 5 |
| 1. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения | 5 |
| 1. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **50** |
| **Конкурсное испытание «Мастер-класс»** | |
| 1. Целесообразность демонстрируемой технологии/метода, соответствие тенденциям современного образования | 5 |
| 1. Умение взаимодействовать с аудиторией (культура речи, стиль общения,), включить участников мастер-класс в процесс активного обучения | 5 |
| 1. Умение доступно комментировать особенности применения технологии/метода | 5 |
| 1. Практическая и методическая ценность используемой технологии/метода, возможность широкого ее использования в педагогической практике | 5 |
| 1. Умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса | 5 |
| 1. Результативность мастер-класса; соответствие достигнутых результатов заявленным целям и задачам | 5 |
| 1. Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса (соблюдение четкого алгоритма, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия) | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **35** |

**9.2. Подноминация «Дебют»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальный балл** |
| **Конкурсное испытание «Моя педагогическая инициатива»** | |
| 1. Актуальность и инновационность предложенной педагогической инициативы, знание и понимание современных тенденций развития образования и общества | 5 |
| 2. Универсальность педагогической инициативы (возможность ее применения в других предметных областях) | 5 |
| 3. Реалистичность применения педагогической инициативы (примеры применения педагогической инициативы: методы, приемы, формы работы). | 5 |
| 4.Общая и профессиональная эрудиция выступающего | 5 |
| 5.Активная лидерская позиция | 5 |
| 4. Культура выступления (структура речи, речевое оформление, общение с аудиторией) | 5 |
| 6. Соблюдение установленного регламента | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **31** |
| **Конкурсное испытание «Открытое занятие»** | |
| 1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия | 5 |
| 1. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы | 5 |
| 1. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся | 5 |
| 1. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии | 5 |
| 1. Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся | 5 |
| 1. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения | 5 |
| 1. Умение использования профориентационных возможностей занятия | 5 |
| 1. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся | 5 |
| 1. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения | 5 |
| 1. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам | 5 |
| **Максимальное количество баллов** | **50** |
| **Конкурсное испытание «Публичное выступление»** | |
| 1. Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути её решения | 3 |
| 1. Масштабность, новизна | 3 |
| 1. Глубина и полнота раскрытия | 3 |
| 1. Находчивость, оригинальность суждений | 3 |
| 1. Убедительность | 3 |
| 1. Лидерская позиция | 3 |
| 1. Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества | 3 |
| 1. Общая и профессиональная эрудиция | 3 |
| 1. Аргументированность, взвешенность суждений | 3 |
| 1. Культура выступления | 3 |
| 1. Соответствие установленному регламенту | 1 |
| **Максимальное количество баллов** | **31** |

Приложение 2

к распоряжению администрации

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №

**СОСТАВ**

**организационного комитета по проведению конкурса педагогических достижений педагогических работников Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**в 2023-2024 учебном году**

|  |  |
| --- | --- |
| **Председатель оргкомитета:** |  |
| Майковец Марина Анатольевна | **-** начальник отдела образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга |
| **Заместитель председателя:** |  |
| Римкявичене Ольга Александровна | **-** директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга  (по согласованию) |
| **Секретарь** |  |
| Якупова Альфия Садиковна | - методист, заместитель директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования центра повышения квалификации специалистов  «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга  (по согласованию) |
| **Члены оргкомитета:** |  |
| Сибгатуллина Марина Владимировна | - главный специалист отдела образования администрации Фрунзенского района |
| Демидова Татьяна Алексеевна | - председатель территориальной организации профсоюза работников народного образования и науки Фрунзенского района Санкт-Петербурга  (по согласованию) |
| Иванова Елена Тасолтановна | - методист, заместитель директора  Государственного бюджетного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования центра повышения квалификации специалистов Фрунзенского района Санкт-Петербурга  (по согласованию) |
| Богданова Лариса Викторовна | методист, заместитель директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного педагогического профессионального образования центра повышения квалификации специалистов  «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга  (по согласованию) |